

15/2-15

وزير النفط يبحث أوجه التعاون البترولي مع نظيره العماني



معال يوسف بن عمر بن يوسف خلال استقبال معالي وزير النفط العماني
فان معالي سعيد بن أحمد الشقيري وزير النفط العماني البلاد مساء
الس بعد زيارة لدولة الإمارات استغرقت يوماً واحداً.

وكان في وداعه بالمطار معالي يوسف بن عمر بن يوسف وزير النفط العماني والوفد المرافق وعدد من المسؤولين بالسوق البترولية العالمية.

وقد استقبل معالي يوسف بن عمر بن يوسف بمكتبه ظهر أمس وزير النفط العماني فان معالي سعيد بن أحمد الشقيري وزير النفط العماني البلاد صباح أمس في زيارة لدولة الإمارات تستغرق يوماً واحداً.

استثمارات بترولوية وعقارية إسلاميات في الأرجنتين قريباً

اجتمع محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس إدارة شركة صناعة البترول أسس مع البرهانين سفر جمهورية الأرجنتين لدى الدولة.

وقد وقع معالي يوسف بن عمر بن يوسف وزير النفط العماني والوفد المرافق وعدد من المسؤولين بالسوق البترولية العالمية.

وقد وقع معالي يوسف بن عمر بن يوسف وزير النفط العماني والوفد المرافق وعدد من المسؤولين بالسوق البترولية العالمية.

الإمارات توقع على اتفاقية النقل الجوي مع اليونان

الاتفاقية تقرر مبدأ التكافؤ في الإعفاء من الرسوم

تم بعد ظهر أمس بقر وزارة المواصلات التوقيع النهائي على الاتفاقية الخاصة بتنظيم النقل الجوي بين دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية اليونانية.

وقد وقع الاتفاقية عن جانب الإمارات محمد يحيى السويدي وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون الطيران المدني.

وتنص الاتفاقية كذلك على أن تتاح لمؤسسات النقل الجوي المعنية من كل من الطرفين فرص عادلة ومتكافئة لتشغيل الخطوط المتفق عليها على الطرق المحددة بين القريتين وعلى تبادل جداول الرحلات والمعلومات الخاصة بالطائرات والأشخاص.

وتؤكد الاتفاقية على أهمية مراعاة لحكم أمن الطيران التي حددتها المنظمة الدولية للطيران المدني.

وتحدد الاتفاقية كلاً من شركتي طيران الخليج وطيران الإمارات تالين وتلن دولاً الإمارات العربية المتحدة وشركة الخطوط الجوية اليونانية «أوليبيك» تالين وتلن دولاً اليونانية.

ويذكر أنه سبق التوقيع بالاحرف الأولى على هذه الاتفاقية في أثينا خلال شهر مارس عام ١٩٨٧.

بدء اجتماعات اللجنة المشتركة مع بنجلاديش

تعد في دكا يوم الأحد المقبل اجتماعات الدورة الثانية للجنة المشتركة بين دولة الإمارات العربية المتحدة وبنجلاديش وتستمر ثلاثة أيام.

ويرأس جانب دولة الإمارات الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

ويشارك في الاجتماعات السفير محمد خليفة يوسف مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

حضور متميز لدبي في معرض السفر العالمي ببريطانيا



خالد بن سليم وبعض العاملين في نادي الجولف بدبي خلال عرض مجلس نادي جولف

عاد إلى دبي أكثر وفد رسمي يمثل قطاع السياحة في الإمارة وذلك بعد أن شارك في سوق السفر العالمي بلندن حيث تم توقيع العديد من العقود والطلبات من قبل العارضين من دبي.

وقال خالد بن سليم مدير مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي الذي تنسق مشاركة دبي في سوق السفر العالمي لهذا العام أنه الأكثر نجاحاً.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

وقد تم توقيع جناح دبي في المعرض من قبل مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع طيران الإمارات وقد شارك في الجناح بأكثر من ١٠٠ شركة.

المدير العام: ياسر التميمي
حشرم مكتوم
المدير العام: ياسر التميمي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سميث المزي
المركز الرئيسي
مكتب: شارع الخليج
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
تلكس: ٤٤٤٤٠٠
٤٤٤٤٠٠

دائرة الإعلانات
المركز الرئيسي
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
تلكس: ٤٤٤٤٠٠
٤٤٤٤٠٠

مكتبة أبو ظبي
شارع: شارع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
تلكس: ٤٤٤٤٠٠
٤٤٤٤٠٠

مكتبة رأس الخيمة
شارع: شارع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
تلكس: ٤٤٤٤٠٠
٤٤٤٤٠٠

مكتبة دبي
شارع: شارع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
تلكس: ٤٤٤٤٠٠
٤٤٤٤٠٠

مكتبة أبوظبي
شارع: شارع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠
فاكس: ٤٤٤٤٠٠
تلكس: ٤٤٤٤٠٠
٤٤٤٤٠٠

أجهزة كمبيوتر شخصية مستعملة للبيع

يرغب الحارس القضائي لبنك الاعتماد والتجارة الدولي في بيع ما يزيد عن ثمانين أجهزة كمبيوتر هندسية (آي. بي. إم) وآلات طباعة (برنترز).

معظم هذه الأجهزة هي من نوع ٨٠٢٨٦ و ٨٠٢٨٦ أس. اكس، وبعضها من نوع ٨٠٨٨ و ٨٠٨٦ و ٨٠٢٨٦ دي. اكس التي تستخدم سي. بي. يو.

وتختلف هذه الأجهزة بين جديد وقديم مستعملة لمدة عدة شهور إلى بضع سنوات وهناك عدد قليل منها غير قابلة للتشغيل.

يكون بيع هذه الأجهزة في الحالة التي هي عليها وفي مكانها، ويمكن معاينتها في الطابق الأول من برج الكورنيش عند تقاطع شارع لؤلؤ في مكاتب بنك الاعتماد والتجارة الدولي في المواعيد المبينة أدناه، وستمنح فرص بناء على مواعيد محددة لتشخيص الأجهزة واختبار البرامج المتوفرة ولكن لا يسمح بإدخال أية شرائط إلا بعد الحصول على موافقة مسبقة وبعد فحصها من الجرائيم.

ويكون البيع بمظاريف مغلقة حيث يقدم لكل وحدة عرضاً مستقلاً ويرفق مع كل عرض عربون مائة درهم، يسترد العربون في حالة عدم فوز المتقدم بالعرض، أما المتقدم الفائز إذا فشل في إكمال البيع يصادر منه مبلغ العربون.

يحفظ الحق بقبول أي عرض دون بيان للأسباب وكذلك قبول عرض آخر في حالة فشل الفائز بإكمال عملية البيع.

مواعيد المعاينة تكون كما هو مبين في الجدول الآتي:

الثلاثاء ١٧ ديسمبر للمعاينة وقبول العروض من الساعة الثانية ظهراً حتى الساعة مساءً.

الأربعاء ١٨ ديسمبر للمعاينة وقبول العروض من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة مساءً.

الأحد ٢٢ ديسمبر: إخطار الفائزين وأرجاع العربون لغير الفائزين.

الثلاثاء ٢٤ ديسمبر: آخر موعد لقيام الفائزين بإكمال البيع.

تكون الأجهزة المذكورة أعلاه متواجدة في برج الكورنيش، مكتب بنك الاعتماد والتجارة الدولي أس. آيه. في الكورنيش عند تقاطع شارع لؤلؤ، فمرحباً بكم في الطابق الأول.

ولزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال بقطاع الأنظمة والعمليات، بنك الاعتماد والتجارة الدولي، هاتف رقم ٣٣٧٠٠٠ ساعات العمل العادية، رقم الفاكس: ٢١٦٠٠٣.

جمعية المقاولين بالدولة تستعرض أوجه التعاون مع نظيرتها بباكستان

بحث وفد رفيع المستوى يمثل مقاولي الباكستان مع مجلس إدارة جمعية المقاولين بالدولة سبل التعاون المشترك وأمكانيات الفوز بعقود عمل في كلا البلدين.

وقال مسؤول بالجمعية: إن الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

جمعية المقاولين بالدولة تستعرض أوجه التعاون مع نظيرتها بباكستان

بحث وفد رفيع المستوى يمثل مقاولي الباكستان مع مجلس إدارة جمعية المقاولين بالدولة سبل التعاون المشترك وأمكانيات الفوز بعقود عمل في كلا البلدين.

وقال مسؤول بالجمعية: إن الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

وكان الوفد الباكستاني برئاسة محمد صادق خان رئيس للكتلة الاستثمارية للترويج التجاري في الحكومة الباكستانية اجتمع صباح أمس بمقر جمعية المقاولين مع رئيس مجلس الإدارة أحمد سيف.

هيئة البترول: لدينا ١٦٤ اتفاقا واستثمارات بـ ٤,٣ مليارات دولار
خبراء البترول: انسحاب الشركات وهم روجه البعض للحصول على مكاسب

اللقاهرة - سامي الحلويل
 شتت مؤخرا بعض شركات البترول الاجنبية العاملة في مصر حرب اعصاب على البترول المصري، حيث استغلت اعلان شركتي للبترول عن انسحابهما من التنقيب عن البترول في مصر في الترويج لانسحاب الشركات الكبرى من مصر وهولت بيروفراتاجية تواجبه عمليات التنقيب الناجحة بهم، وقد ديفت هذه الحيلة في حصول الشركات الجديدة على شروط اتفاقية افضل من هيئة البترول للصري مماصة من زيادة تكلفة التنقيب للزوجة في مصر نظرا لخب صدور قانون الحفظة البنته.

لا يمتثل عقبة أما قطاع البنوك بل ربما يمثل عثرة حثيثاً أن عمليات التفتيش عن الشركات المالية هي في مرحلتها الصعبة قبل الختام للعروف بمصر قد تم اكتشافه والانتاج بالفعل، والتفتيش عن البائني يتجاذل في شركات متوسطة الحجم أو صغيرة، لأن الأخيرة تتصرف بسهولة وسرعة اتخاذ القرار داخلها على عكس الشركات الكبيرة والتي تنتشر أعمالها في كل أنحاء العالم، ورغم عدم قدرة هذه الشركات الصغيرة على الإنتاج السريع في حالات الاكتشاف الجدية، فإن العثور على البنوك يمثل حافزاً للشركات الكبرى للعودة إلى مصر مرة أخرى.

ويضيف المصدر: كما تزايد أهمية الشركات الصغيرة حاليا في العثور على التمويل نظرا لأن مصر ومنذ عام ١٩٨٩ ومعدلات الاحتياطي البنوكي لها في طريقه الى الهبوط.

وأخيرا فإنه رغم عدم صحة انسحاب شركات كبرى من التنقيب عن البترول في مصر فإن عددا من خبراء البترول اجمعوا على ضرورة تعديل الشروط الاتفاقية بين هيئة البترول والشركات على ضوء الاطلاع على الشروط التي تضعها عدد من الدول

العربية ليست على الجرائد التي فتحت الباب أمام هذه الشركات. وكذلك فتح المجالات استثمارات بتزوية ضخمة من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية بما يعلم من عنصر جندي قوي أمام هذه الشركات والتي يتعامل عددا بالنسبة للدول التي تطالب التقنيين من التزول فيها من بورما حتى كوبا.

ولكن هناك عدد من الخبراء الآخرين يرون تغيير هذه السياسات في مصالح الدول وليس الشك إذا تم تصدير أوروبا الشرقية وكذلك انقراض الصين على

٢٠١٠
العالم وتحديثها من هنا يمكن أن يكون سعر برميل البترول ١٠٠ دولار عام
٢٠١٠
٧٪ زيادة في الميزانية

التونسية للعام المقبل

تشير تقديرات المراجعة التونسية للعام المقبل ١٩٩٢ الى نسبة نمو مرتفعة قدرت بـ ٦,٥ بالمائة وخفض في ميزان العجز التجاري الى حدود ٢,٥ في اجمالي الناتج

القومي وتركز الميزانية الجديدة التي قدمها رئيس الوزراء حامد القروي لمجلس النواب امس على اعطاء دور اكبر للقطاع الخاص -

نسبة ٥١% في مجال الاستثمار -
ضمن حركة الإصلاح المتعلقة
بتحرير الاقتصاد والتركيز على
القيمة المضافة.

وأشار حامد القروي في بيان

الزراعي المعقار قد ساهم الى حد كبير في تقليص حدة الأزمة وتخفيف وطأتها على الانتاج والتصدير المحليين اذ حقق القطاع نمواً بلغ نسبة ٥,٣ بالمائة.

في تمويلها سبكت محركات السحب
في توسيع انخفاض بنسبة ١٨
بالمائة هذا العام حيث بلغت نحو
١٧٨ مليون دينار مقابل ٨٧٨
مليون عام ١٩٩٠.

تقريباً الى مواصلة اعطاء الأولوية للزراعة ودعم مؤسسات التنمية الأساسية والرفاق الاجتماعيات والصحية الأخرى وكذلك استحداث فرص عمل لـ ٣٧ ألف مواطن

تونس: وبلغ إيرادات الميزانية المقدرة حوالي ١٢٧٢ مليون دينار تونسي

**بدء العلاقات التجارية بين
فرنسا وإيران**

طهران - ا. ف. ب.:

ووصل مساء أمس الأول السبت إلى طهران وقد من المجلس الوطني لأرباب العمل الفرنسيين يضم ممثلين عن ٤٨ شركة. وقد قامت غرفة التجارة الإيرانية بتطبيق هذه الزيارة وهي الثانية التي يقوم بها أرباب العمل الفرنسيون إلى إيران منذ قيام الجمهورية الإسلامية.

يضم الوفد ممثلين عن جميع القطاعات الصناعية الفرنسية وخاصة قطاعات النفط والطاقة والبنية والبنية والبنية والصناعات الثقيلة والمصارف والخدمات وخاصة الفندقية منها.

سيبقى الوفد في إيران حتى ١٩ الجاري حيث يقابل مسؤولي المصرف المركزي.

والجانب الثاني من العلاقات الفرنسية الإيرانية يتخلل مجدداً

مرحلة صعبه منذ اغتيال رئيس الوزراء الايراني الاسبق شهيد
بختيار قرب باريس في الثاني من اغسطس الماضي.

تنزیلات ایکٹا

على
الملابس الولادية الجاهزة وقمصان

النوم وملابس داخلية نسائية
المستوردة من

افتح ايام الجمع

سوق مرشد - بجانب فندق الخيام - ديرة - دبي
هاتف: ٢٨١٧٥٨

1,10	0,37	1,10	-	تغيرت	(1,13	0,00	0,00)
------	------	------	---	-------	-------	------	-------

ووصل مساء أمس الأول السبت إلى طهران وقد من المجلس الوطني لأرباب العمل الفرنسيين يضم ممثلين عن ٤٨ شركة.

وقد قامت غرفة التجارة الإيرانية بتنظيم هذه الزيارة وهي الثانية التي يقوم بها أرباب العمل الفرنسيون إلى إيران منذ قيام الجمهورية الإسلامية.

يضم الوفد ممثلين عن جميع القطاعات الصناعية الفرنسية وخاصة قطاعات النفط والطاقة والبناء والاتصالات والصناعات الثقيلة والمصارف والخدمات وخاصة الفندقية منها.

سبقي الوفد في إيران حتى ١٩ الجاري حيث يقابل مسؤولي المصرف المركزي.

والجدير بالذكر أن العلاقات الفرنسية الإيرانية تختار مجددا مرحلة صعبة منذ اغتيال رئيس الوزراء الإيراني الأسبق شهيد نور محمد قرب باريس في الثاني من أغسطس الماضي.

٢٨١٧٥٨ هاتف

[illegible]

دراسة لفرقة تجارة وصناعة ابوظبي

دبي تحتل المركز الاول في عدد المصانع على مستوى الدولة

٢٤٠ مصنعاً بإمارة يعادل ١٩٦١٥ عاملاً

بلغ عدد المصانع القائمة والمسجلة في السجل الصناعي لوزارة المالية والصناعة ٧١١ منشأة يعمل بها ٥٣ ألفاً و ٣٥٩ عاملاً وذلك في ٣١ ديسمبر عام ١٩٩٠ الماضي.

وأوضحت دراسة لفرقة تجارة وصناعة ابوظبي ورعت في العدد الأخير من نشرة شؤون الصناعة ان امارة دبي تحتل المركز الاول في عدد المصانع على مستوى الدولة وبنسبة ٣٣.٧٪ وبالتالي في عدد العمال بنسبة ٣٧٪ دون اخذ مصانع منطقة جبل علي في الحسبان.

تأتي امارة الشارقة في المركز الثاني بنسبة ٣٣٪ من اجمالي عدد مصانع الدولة وبنسبة ٢٧٪ عمال. وتحتل امارة ابوظبي المركز الثالث بنسبة ١٤٪ من اجمالي عدد مصانع الدولة وبنسبة ١٥.٧٪ من اجمالي عدد العمال.

تأتي بعد ذلك امارة عجمان ثم امارة رأس الخيمة فامارة الفجيرة واخيراً امارة أم القيوين. وباستقراء بيانات الجدول رقم (١) يمكن التعرف على مناسق الجذب للمشروعات الصناعية والتي يفضلها المستثمر في مجال الصناعة فإذ ان نسبة تفتح بها عن غيرها سواء من ناحية الموقع الجغرافي او التسهيلات المقدمة الى غير ذلك من الجوانب والتشجيع.

وعلى ذلك فان اي استراتيجيات للصناعة او خطة صناعية مستقبلية يجب ان تأخذ بعين الاعتبار تشجيع قيام مشروعات صناعية في الامارات الاقل نصيباً في عدد المنشآت الصناعية بها.

المنشآت الصناعية خاصة في المشروعات التي تساهم فيها الحكومة. والجدول رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

رقم (٢) التالي يوضح عدد المصانع في الدولة موزعة على القطاعات الاقتصادية المختلفة في امارة دبي.

جدول رقم (١)

الإمارة	عدد المصانع	عدد العمال
ابوظبي	١٠٢	٨٣٨١
دبي	٢٤٠	١٩٦١٥
الشارقة	٢٣٦	١٤٣٩٥
عجمان	٧٢	٦١٧٧
ام القيوين	٩	٤٢٢
رأس الخيمة	٣٨	٣٠٧٥
الفجيرة	١٤	١٢٨٤
الإجمالي	٧١١	٥٣٥٩

القطاع (١٠٩) منشأة بنسبة ١٥.٧٪. ورغم أهمية قطاع الصناعات الغذائية غير المعدنية المركز الثالث على مستوى الدولة في الكثرة العددية حيث بلغ عدد منشآت هذا القطاع رقم (٣٦) وهو

جدول رقم (٢)

اسم القطاع / الإمارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	الإجمالي
٣١ صناعة المواد الغذائية والمشروبات	٨	٣٤	٢٠	٦	١	٣	١	٧٢
٣٢ صناعات الخزل والنسيج واللباس	٩	٧	٤٠	٢٧	-	٢	٢	٨٧
٣٣ صناعة الخشب ومنتجاته/الاثاث	٣	١٥	٢٩	٥	-	٣	-	٥٥
٣٤ صناعة الورق ومنتجاته والطباعة والنشر	١٠	٢٠	٧	٣	-	-	-	٤٠
٣٥ صناعة الكيماويات ومنتجاته والبلاستيك	٢٠	٤٦	٦٤	٩	٣	٦	٢	١٥٠
٣٦ صناعة منتجات الخشب المعالجة	٢٣	٣٥	٢٢	٥	٣	١٣	٨	١٠٩
٣٧ صناعة المنتجات المعدنية الأساسية	-	٢	-	-	-	-	-	٢
٣٨ صناعة المنتجات المعدنية - مكائن - معدات	٢٣	٢٩	٤٥	١٥	٢	١١	١	١٧٦
٣٩ صناعات تحويلية أخرى	٦	٢	٩	٢	-	-	-	١٩
إجمالي مصانع كل إمارة	١٠٢	٢٤٠	٢٣٦	٧٢	٩	٣٨	١٤	٧١١

العمالة المصرية بالدول الخليجية تتمتع بالاستقرار

القاهرة - فتي محمود: أكد عاصم عبدالجبار وزير القوى العاملة المصري ان هناك نصف مليون مهاجر مصري موزعة في الخارج تتركز غالبيتهم في الولايات المتحدة والولايات الأوروبية.

وأشار الى ان هجرة العمالة المؤقتة للعمل بالدول العربية قد عادت الى الاستقرار بعد الانحسار الذي شهدهه انشاء أزمة الخليج وانها تزايدت بصورة يومية بما يعكس عودة الاستقرار الكامل لقطاع الخليج.

وأكد وزير القوى العاملة المصري عدم وجود احتمالات دقيقة عن العمالة المصرية في الدول العربية وان وزارة الخارجية المصرية لم تتعن من حصص هذه العمالة حتى الآن.

وشكر الى ان العمالة المصرية بالدول الخليجية بشكل خاص تتمتع بالاستقرار ولم تتلق الحكومة المصرية أي شكاوى من العاملين هناك.

وكما ان هناك اتصالات تجري حالياً مع دول مجلس التعاون الخليجي لإبرام اتفاقية ثنائية بينها وبين مصر لمسية وتنظيم العمالة المصرية هناك.

خضف الدعم والائتمان العسكري لمطالبة التضخم بالانحدار المؤقتي

موسكو - رويتر: قال ميخائيل جابورين نائب رئيس الوزراء الروسي ان معدل التضخم في روسيا سيبلغ ١٠٠٪ في ١٩٩٢ في يناير بعد ان ترقع الجمهورية القيصرية للفرقة على الاسعار في بداية العام الجديد.

ولكن جابورين قال ان تصريحاته قلقت وكالة تاس الروسية للأنباء ان هذا المعدل سيخضع على الأرجح بصورة ملموسة في فبراير شباط ومارس، ويقدّر القضاة ان معدل التضخم في روسيا هذا العام كان يقرب من المعدل السوفياتي الذي كان تساو بين اثنين وثلاثة في المئة.

وقال جابورين يوم السبت الماضي في اجتماع لزملاء له في روسيا ان الحكومة تعتزم خفض العجز في ميزانية عام ١٩٩٢ عن طريق خفض النفقات الى نحو ٤٢٪ من اجمالي الناتج القومي من حوالي ٦٥٪ من ذلك هذا العام.

وأضاف انه سيتم خفض الدعم الذي تقدمه الحكومة ويشكل نحو ١٤٪ من المدة من اجمالي الناتج القومي ويذهب معظمه الى السلع الغذائية وذلك بالإضافة الى خفض الائتمان العسكري.

وقال جابورين - ان تكون هناك مشكلات لنشوب في العام القادم من الناحية والخبرة والمعدات وعربات النقل للجنود المدرعة والطائرات المقاتلة.

ورغم جابورين وهو كبير المستشارين الاقتصاديين للرئيس الروسي يوريس يلتسين صورة قاتمة لوضع الميزانية الخارجية.

ولكن وكالة تاس الروسية للأنباء في لاهنا من جابورين قوله ان بنك الشؤون الاقتصادية الخارجية السوفياتي ليس لديه الا ما يعادل حوالي ١٠٥ ملايين دولار في حساباته.

وتلك ثمة علة من العلة الصعبة لا تستخدم الآن لا لرفع كفاءات شغل الولايات المتحدة كالتصديقات الخارجية الضرورية للصناعة الكيميائية والنفطية.

وموجب هذا المشروع تشكل لجنة لتشجيع الاستثمار برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية أمين عام الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل ومدير دائرة المصارف وأمين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي ومدير تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك الإنشاء الصناعي ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية وممثلان عن القطاع الخاص.

وستكون من مهام هذه اللجنة النظر في طلبات المشاريع المقدمة اليها واصدار قرارات منح الإغراء والتسهيلات المنصوص عليها في القانون.

ويشروع المشروع ان يتبعه بالاستثمارات والتسهيلات أي مشروع يكون في احد القطاعات التالية:

- الصناعة والتعدين

وموجب هذا المشروع تشكل لجنة لتشجيع الاستثمار برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية أمين عام الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل ومدير دائرة المصارف وأمين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي ومدير تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك الإنشاء الصناعي ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية وممثلان عن القطاع الخاص.

وستكون من مهام هذه اللجنة النظر في طلبات المشاريع المقدمة اليها واصدار قرارات منح الإغراء والتسهيلات المنصوص عليها في القانون.

ويشروع المشروع ان يتبعه بالاستثمارات والتسهيلات أي مشروع يكون في احد القطاعات التالية:

- الصناعة والتعدين

وموجب هذا المشروع تشكل لجنة لتشجيع الاستثمار برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية أمين عام الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل ومدير دائرة المصارف وأمين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي ومدير تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك الإنشاء الصناعي ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية وممثلان عن القطاع الخاص.

وستكون من مهام هذه اللجنة النظر في طلبات المشاريع المقدمة اليها واصدار قرارات منح الإغراء والتسهيلات المنصوص عليها في القانون.

ويشروع المشروع ان يتبعه بالاستثمارات والتسهيلات أي مشروع يكون في احد القطاعات التالية:

- الصناعة والتعدين

وموجب هذا المشروع تشكل لجنة لتشجيع الاستثمار برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية أمين عام الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل ومدير دائرة المصارف وأمين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي ومدير تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك الإنشاء الصناعي ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية وممثلان عن القطاع الخاص.

وستكون من مهام هذه اللجنة النظر في طلبات المشاريع المقدمة اليها واصدار قرارات منح الإغراء والتسهيلات المنصوص عليها في القانون.

ويشروع المشروع ان يتبعه بالاستثمارات والتسهيلات أي مشروع يكون في احد القطاعات التالية:

- الصناعة والتعدين

وموجب هذا المشروع تشكل لجنة لتشجيع الاستثمار برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية أمين عام الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل ومدير دائرة المصارف وأمين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي ومدير تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك الإنشاء الصناعي ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية وممثلان عن القطاع الخاص.

وستكون من مهام هذه اللجنة النظر في طلبات المشاريع المقدمة اليها واصدار قرارات منح الإغراء والتسهيلات المنصوص عليها في القانون.

ويشروع المشروع ان يتبعه بالاستثمارات والتسهيلات أي مشروع يكون في احد القطاعات التالية:

- الصناعة والتعدين

وموجب هذا المشروع تشكل لجنة لتشجيع الاستثمار برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية أمين عام الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل ومدير دائرة المصارف وأمين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي ومدير تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك الإنشاء الصناعي ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية وممثلان عن القطاع الخاص.

وستكون من مهام هذه اللجنة النظر في طلبات المشاريع المقدمة اليها واصدار قرارات منح الإغراء والتسهيلات المنصوص عليها في القانون.

ويشروع المشروع ان يتبعه بالاستثمارات والتسهيلات أي مشروع يكون في احد القطاعات التالية:

- الصناعة والتعدين

وموجب هذا المشروع تشكل لجنة لتشجيع الاستثمار برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية أمين عام الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل ومدير دائرة المصارف وأمين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي ومدير تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك الإنشاء الصناعي ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية وممثلان عن القطاع الخاص.

وستكون من مهام هذه اللجنة النظر في طلبات المشاريع المقدمة اليها واصدار قرارات منح الإغراء والتسهيلات المنصوص عليها في القانون.

ويشروع المشروع ان يتبعه بالاستثمارات والتسهيلات أي مشروع يكون في احد القطاعات التالية:

- الصناعة والتعدين

خطة خليجية لمواجهة التكتلات الاقتصادية

القاهرة - العماني: صرح مأمون الكردي وكيل وزارة الخارجية السعودي للنسق العام لتفريق النقاش الخليجي مع الولايات المتحدة وللمجموعة الأوروبية بان دول مجلس التعاون الخليجي انتهت من وضع خطة متعددة لتجاوز التفاوض مع التكتلات الاقتصادية العالمية.

وقال في حديث ادى به لصحيفة «العمان اليوم» لصاحبه في القاهرة أمس الاول انه سيتم قريباً استئناف للتفاوض بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية واليابان وذلك في إطار المصانع والبنية والطاقة.

ومن جهة أخرى أكد الدكتور عبدالرحمن الزما وكيل وزارة التجارة السعودي للصحة نفسها انه بعد حسم الخلاف بين الدول الخليجية نظر ان يتم العمل بالنظام الموحد للولايات التجارية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ثلاث سنوات من الآن بما يحكم حركة

حكومة الرئيس بوش تخفض سعر الفائدة لاعطاء دفعة قوية لأكثر اقتصاد في العالم

واشنطن - رويتر: أعلنت وزارة العمل ان ضعف الاقتصاد الأمريكي استمر في كبح جماح التضخم في نوفمبر اذ ارتفعت اسعار المستهلكين ارتفاعاً معتدلاً بلغ ٠.٤٪ في المائة.

وقد تعطي هذه الزيادة الصغيرة نسبياً مجلس الاحتياطي الاتحادي - البنك المركزي - فرصة أخرى لانعاش الاقتصاد بخفض اسعار الفائدة.

وكان من أهم عوامل هذه الزيادة قوة لاسعار المواد الغذائية وكذلك ارتفاع تكاليف الطاقة ومنها زيت تسخين المنازل والبنزين.

وباستخدام تكاليف الطاقة والبنزين الغذائية التقلية يكون معدل التضخم الرئيسي - شهر نوفمبر - قد ارتفع ٠.٣٪ في المائة.

وقال ديفيد ويس الخبير الاقتصادي في مؤسسة إي آر إي ماجور هيل، مازالت هناك علامات على ان التضخم سيستمر في كبح جماح اسعار المستهلكين ٠.١٪ في المائة في أكتوبر و٠.٢٪ في المائة في نوفمبر و٠.٢٪ في المائة في ديسمبر.

وحسباً الى هذا العام ارتفعت اسعار المستهلكين بمعدل سنوي قدره ٢.٩٪ في المائة، وكانت قد زادت في ٦.٤٪ في المائة خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وقالت وزارة التجارة ان مؤشرات الشرائح زادت ٠.٤٪ في المائة في أكتوبر وسبتمبر.

وقالت وزارة العمل أيضاً ان متوسط الدخل الاسمي للعمال زاد ٠.٢٪ في المائة فحسب في نوفمبر بعد تحصيله لآخر التضخم في الحبوب، وكان متوسط الدخل قد هبط ٠.٧٪ في المائة في أكتوبر.

وفي مواجهة الانتخابات العام القادم تسعى حكومة الرئيس جورج بوش والكونجرس لوضع برنامج للنمو الاقتصادي لتحقيق فائز لاقتصاد قوي وهو ان الاقتصاد في العالم.

وقد وجه البيت الأبيض أيضاً نداءات الى مجلس الاحتياطي الاتحادي لخفض اسعار الفائدة لتجميع

مشروع قانون جديد لتشجيع الاستثمار بالاردن اعفاء ضريبي للمشروعات ما بين ٧ الى ١٥ سنة

عمان - من خليل خرمه: رفعت وزارة الصناعة والتجارة الى رئاسة الوزراء مشروع قانون جديد لتشجيع الاستثمار تمهيداً لإقراره وتحويله الى مجلس الأمة لصداره في صيغته الدستورية. «البيان» حصلت على نسخة من هذا المشروع تعرض فيها لي ابرز ما جاء فيه خاصة وإن تطبيقه سيؤدي حتماً الى زيادة الأقبال على الاستثمار في الأردن.

وموجب هذا المشروع تشكل لجنة لتشجيع الاستثمار برئاسة وزير الصناعة والتجارة وعضوية أمين عام الوزارة ومدير عام دائرة ضريبة الدخل ومدير دائرة المصارف وأمين عام وزارة التخطيط ونائب محافظ البنك المركزي ومدير تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة ومدير عام بنك الإنشاء الصناعي ورئيس غرفة صناعة عمان ورئيس اتحاد الغرف التجارية وممثلان عن القطاع الخاص.

وستكون من مهام هذه اللجنة النظر في طلبات المشاريع المقدمة اليها واصدار قرارات منح الإغراء والتسهيلات المنصوص عليها في القانون.

ويشروع المشروع ان يتبعه بالاستثمارات والتسهيلات أي مشروع يكون في احد القطاعات التالية:

- الصناعة والتعدين

اقتصاديات دول جنوب شرق آسيا تواصل النمو رغم الركود الاقتصادي الغربي

مونت كوج - رويتر: في حين شهدت الدول الغربية مصروفاتها في عام ١٩٩١ زادت شعوب آسيا من انتعاشها.

والفريق من اجرت وكالة رويتر ان نمو الاقتصاد الاسيوي التي توجه نحو التصدير استمرت في النمو بسرعة كبيرة بسبب زيادة الطلب المحلي وزيادة التبادل التجاري الاقليمي وذلك رغم ما ساد الأسواق الغربية من ركود.

ومن المرجح ان تشهد الاقتصاديات تايوان وكوريا الجنوبية وهونغ كونغ وسنغافورة التي تحولت الى تصنيع اجهزة كمبيوتر نمو متوسط هذا العام في المقابل القديم مع زيادة انتعاشها على مرافق البنية الأساسية وعلى مشروعاتها وبخاصة من النفط. ولا تزال سويسلان وماليزيا تنطلق بسرعة كبيرة.

وتجاهل فيتنام للتضخم من خطر تجاري امريكي وتوقع الهند ديون اجنبية ضخمة ٥٠ واقتطعت الدول تشرع بالتفاوض بشأن التسليم.

ولا يبدو في الأفق الاقتصادي في اسيا سوى بضعة سحب كما في الفينينج-ونجلاش. وقد تمكن بنك التنمية الاسيوي في الآونة الأخيرة من اسيا باستثناء اليابان ستشهد نمواً اقتصادياً يصل معدله الى ٢.١٪ في المائة هذا العام مقابل ٢.٠٪ في المئة في ١٩٩٢.

وتصل تقديرات عام ١٩٩٢ الى ٢.٠٪ في آسيا مقابل ٢.٣٪ في المئة في العالم.

وتختلف تقديرات هذا العام من دولة لأخرى اختلافاً كبيراً ولكنها تقديرات جيدة - وتراوح نمو اجمالي الناتج القومي من واحد في المئة في المكسيك الى ١٠٪ في كندا و١٢٪ في كوريا الجنوبية و١٢.٧٪ في تايوان، وسجل اجمالي الناتج المحلي في ماليزيا نمواً قدره ٨.٦٪ في المئة. ويحصل لجماعة التكتلات الاقتصادية والخدمات بما فيها الاستثمارات الأساسية والبنية التحتية ولا تشمل اجمالاً الناتج المحلي للإيرادات التي تشمل على الخارج.

وقال مسؤول رفيع في مجلس التخطيط الاقتصادي في تايوان - بيسامعة يعمل

مونت كوج - رويتر: في حين شهدت الدول الغربية مصروفاتها في عام ١٩٩١ زادت شعوب آسيا من انتعاشها.

والفريق من اجرت وكالة رويتر ان نمو الاقتصاد الاسيوي التي توجه نحو التصدير استمرت في النمو بسرعة كبيرة بسبب زيادة الطلب المحلي وزيادة التبادل التجاري الاقليمي وذلك رغم ما ساد الأسواق الغربية من ركود.

ومن المرجح ان تشهد الاقتصاديات تايوان وكوريا الجنوبية وهونغ كونغ وسنغافورة التي تحولت الى تصنيع اجهزة كمبيوتر نمو متوسط هذا العام في المقابل القديم مع زيادة انتعاشها على مرافق البنية الأساسية وعلى مشروعاتها وبخاصة من النفط. ولا تزال سويسلان وماليزيا تنطلق بسرعة كبيرة.

وتجاهل فيتنام للتضخم من خطر تجاري امريكي وتوقع الهند ديون اجنبية ضخمة ٥٠ واقتطعت الدول تشرع بالتفاوض بشأن التسليم.

ولا يبدو في الأفق الاقتصادي في اسيا سوى بضعة سحب كما في الفينينج-ونجلاش. وقد تمكن بنك التنمية الاسيوي في الآونة الأخيرة من اسيا باستثناء اليابان ستشهد نمواً اقتصادياً يصل معدله الى ٢.١٪ في المائة هذا العام مقابل ٢.٠٪ في المئة في ١٩٩٢.

وتصل تقديرات عام ١٩٩٢ الى ٢.٠٪ في آسيا مقابل ٢.٣٪ في المئة في العالم.

وتختلف تقديرات هذا العام من دولة لأخرى اختلافاً كبيراً ولكنها تقديرات جيدة - وتراوح نمو اجمالي الناتج القومي من واحد في المئة في المكسيك الى ١٠٪ في كندا و١٢٪ في كوريا الجنوبية و١٢.٧٪ في تايوان، وسجل اجمالي الناتج المحلي في ماليزيا نمواً قدره ٨.٦٪ في المئة. ويحصل لجماعة التكتلات الاقتصادية والخدمات بما فيها الاستثمارات الأساسية والبنية التحتية ولا تشمل اجمالاً الناتج المحلي للإيرادات التي تشمل على الخارج.

وقال مسؤول رفيع في مجلس التخطيط الاقتصادي في تايوان - بيسامعة يعمل

مونت كوج - رويتر: في حين شهدت الدول الغربية مصروفاتها في عام ١٩٩١ زادت شعوب آسيا من انتعاشها.

والفريق من اجرت وكالة رويتر ان نمو الاقتصاد الاسيوي التي توجه نحو التصدير استمرت في النمو بسرعة كبيرة بسبب زيادة الطلب المحلي وزيادة التبادل التجاري الاقليمي وذلك رغم ما ساد الأسواق الغربية من ركود.

ومن المرجح ان تشهد الاقتصاديات تايوان وكوريا الجنوبية وهونغ كونغ وسنغافورة التي تحولت الى تصنيع اجهزة كمبيوتر نمو متوسط هذا العام في المقابل القديم مع زيادة انتعاشها على مرافق البنية الأساسية وعلى مشروعاتها وبخاصة من النفط. ولا تزال سويسلان وماليزيا تنطلق بسرعة كبيرة.

وتجاهل فيتنام للتضخم من خطر تجاري امريكي وتوقع الهند ديون اجنبية ضخمة ٥٠ واقتطعت الدول تشرع بالتفاوض بشأن التسليم.

ولا يبدو في الأفق الاقتصادي في اسيا سوى بضعة سحب كما في الفينينج-ونجلاش. وقد تمكن بنك التنمية الاسيوي في الآونة الأخيرة من اسيا باستثناء اليابان ستشهد نمواً اقتصادياً يصل معدله الى ٢.١٪ في المائة هذا العام مقابل ٢.٠٪ في المئة في ١٩٩٢.

وتصل تقديرات عام ١٩٩٢ الى ٢.٠٪ في آسيا مقابل ٢.٣٪ في المئة في العالم.

وتختلف تقديرات هذا العام من دولة لأخرى اختلافاً كبيراً ولكنها تقديرات جيدة - وتراوح نمو اجمالي الناتج القومي من واحد في المئة في المكسيك الى ١٠٪ في كندا و١٢٪ في كوريا الجنوبية و١٢.٧٪ في تايوان، وسجل اجمالي الناتج المحلي في ماليزيا نمواً قدره ٨.٦٪ في المئة. ويحصل لجماعة التكتلات الاقتصادية والخدمات بما فيها الاستثمارات الأساسية والبنية التحتية ولا تشمل اجمالاً الناتج المحلي للإيرادات التي تشمل على الخارج.

وقال مسؤول رفيع في مجلس التخطيط الاقتصادي في تايوان - بيسامعة يعمل

رئيس شيرين مكانة مؤلفي بنك عمان

قرر بنك عمان الحدود صرف مكافأة تعادل راتب شهرين لجميع مؤلفي البنك عن العام ١٩٩١ وذلك تقديراً للمجهود الكبيرة التي بذلوها والنتائج القياسية التي حققوها طوال العام.

وجاءت هذه الخطوة لتعكس النمو الذي حققه البنك خلال العام ١٩٩١. وتشير النتائج شبه النهائية الى ان البنك قد حقق ارباحاً قياسية هذا العام قياساً على ارباح السنوات الماضية. والجدير بالذكر ان الأرباح الصافية لبنك عمان للحدود خلال السنة الماضية (١٩٩٠)، كانت ١٠٧ ملايين درهم والمتوقع ان ارباح العام الحالي سوف تتجاوز كثيراً هذا الرقم.

وتأتي هذه الأرباح نتيجة للتطوير المستمر في الخدمات المصرفية والتي كان من بينها خلال الأشهر القليلة الماضية، الإعلان عن نظام الدفع الفوري (FPS) واقتراح (فروع للمستأجر) التي وفرت لزيارات البنك إطاراً لتقديم الخدمة السريعة والفعالة بأسلوب مميز وجديد لم تعهده المنطقة من قبل.

وما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

ومما لا شك فيه ان صرف راتب شهرين كمكافأة لجميع العاملين في البنك إنما يعكس كذلك مدى الاهتمام الذي يولييه البنك للعنصر البشري الى جانب برامج التدريب المكثف التي يخضع لها الموظفون بصورة دورية.

البداي يفتتح مؤتمر الجراحة الثاني في ابوظبي اليوم

ابوظبي - مكتب «البيان»:
يافتح معالي أحمد سعيد البداي وزير الصحة مؤتمر الجراحة السنوي الثاني الذي سيعقد صباح اليوم في فندق انتركونتيننتال ابوظبي ويستمر حتى ١٨ ديسمبر الجاري.
وسيشترك في المؤتمر نحو ١٥٠ طبيباً عالمياً وعربياً وعلى رأسهم البروفيسور كولن ماكراير استاذ الجراحة البريطاني.
وسيلقي الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد ورئيس جمعية الامارات الطبية كلمة في المؤتمر التي سيقبلها عدد كبير من الأطباء الأجانب والعرب العاملين داخل الدولة وخارجها.
وعلى صعيد آخر يلتقي جراح القلب الكبير د. بدوي مع المواطنين في دولة الامارات خلال يومي الخميس والجمعة ويضم أحدث الاجهزة الطبية للتدوالة في عمليات جراحة القلب والعمليات الجراحية الدقيقة الأخرى.
وسيتدا المحاضرة الأولى صباح غد بكلمة يلقها الدكتور عبد الرحيم جعفر

حملة للمحافظة على البيئة تنظمها بلدية دبي لتوعية وتثقيف طلبة المدارس

انتهت بلدية دبي من وضع خطة تهدف الى توعية وتثقيف طلبة المدارس تشمل اللقاء محاضرات وعروض افلام وتوزيع كتيبات ونشرات تتضمن مواضيع صحية وبيئية مختلفة.
وقد يعث قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالانابة برسالة الى وكيل وزارة التربية والتعليم بهذا الشأن ذلك من أجل توفير الوقت المناسب بالمدارس للقاء المحاضرات وعروض الافلام في مجال الصحة العامة والبيئة على الطلاب.

وتسمى الى تحقيق الوعي الكافي لدى عامة الناس في الامارة في مجال الصحة العامة والحفاظ على سلامة البيئة.
من ناحية أخرى قررت بلدية دبي تكثيف حملاتها الصحية وذلك في إطار خطتها العامة لحماية البيئة من اضرار التلوث وشمل هذا التثقيف اقامة ندوات علمية متعددة خلال العام المقبل يتم اعدادها لها حالياً.
ومن بين هذه الندوات ندوة حول تلوث الهواء ومدى تأثير ذلك على الاشعاعات الكونية والمناخ وبالتالى على صحة الانسان والامراض التي يقوم بها قسم حماية البيئة على توعية الهواء في امارة دبي.
كما تشمل هذه الندوات اقامة ندوة بعنوان المياه والامراض وسيتحدث عنها خلال مارس المقبل. إضافة الى ندوة علمية أخرى بعنوان الاضرار الصحية التي تسببها بقاء مياه الصرف الصحي في المنطقة باعتماد استعمال المياه العادمة لتتنجها.
وقال: من هذا المنطلق فإن البلدية

عقد المؤتمر الأول لطلاب البعثات والمحققين الثقافيين بباير القبل

تنظم وزارة التربية والتعليم خلال النصف الأول من يناير المقبل ١٩٩٢ المؤتمر العام الأول لطلاب البعثات والمحققين الثقافيين العربيات بالجامعات العربية في الامارات والمؤسسات الحكومية والهيئات الاجتماعية والتربوية وتحت إشراف الوزارة حالياً امكانية عقد اجتماع تمهيدي للمحققين الثقافيين في النصف الثاني من شهر ديسمبر الجاري حيث انتهت مؤرخاً من الاطلاع والتعرف على توجهات وزارة التربية والتعليم وموقفها من طلبة الدولة وبواسطة استشارة استطلاعية التي تهدف الى معرفة القضايا التي تواجه طلبة الدولة في الامارات والبيئة المحلية التي تواجه البعثات بالخارج ودور التعليم في العمل على تشكيل الصواب ودور الوزارات والمؤسسات التعليمية والمالية في تسهيل هذه الامور.

افتتاح معرض صحة الفم والأسنان بمدينة الخشاء ابوظبي

افتتحت جامعة العين مديرة ادارة رياض الاطفال والاشغال بوزارة التربية والتعليم صباح أمس معرض صحة الفم والأسنان والذي أقيم بمعرض الخشاء الإبداعي والاعلامي للبيئة الثقافية في حوض الفتح ابوظبي. ويضم المعرض مجموعة متنوعة من المواد التعليمية والفنية التي تهدف الى توعية طلبة المدارس والجمهور بشكل عام بأهمية صحة الفم والأسنان. ويتضمن المعرض مجموعة متنوعة من المواد التعليمية والفنية التي تهدف الى توعية طلبة المدارس والجمهور بشكل عام بأهمية صحة الفم والأسنان. ويتضمن المعرض مجموعة متنوعة من المواد التعليمية والفنية التي تهدف الى توعية طلبة المدارس والجمهور بشكل عام بأهمية صحة الفم والأسنان.

الامارات تحتفل بيوم الشرطة العربية

تحتفل وزارة الداخلية بيوم الشرطة العربية الذي يوافق غداً «الاربعاء» ويقام بهذه المناسبة احتفال بقصر الوزارة مساء اليوم يتم خلاله تكريم الشرطة المثاليين والمواطنين المتعاونين مع أجهزة الشرطة والامن في الدولة. ويقوم معالي اللواء حمود بن علي وزير الداخلية بمنح وسام «الخدمة المخلصة» لعدد من ضباط الشرطة المتقاعدين وتقليد وسام الخدمة المخلصة لعدد من ضباط الشرطة العاملين في أجهزة الشرطة بالدولة وذلك في احتفال يقام صباح غد «الاربعاء» في نادي ضباط الشرطة بابوظبي.

وتقدم فرقة موسيقى الشرطة عروضاً موسيقية في حديقة للجناح مع عروض للمشاة بالسلاح. وللغفول له المعيد حميد سيف حميد حيث يقام فيها حفل تكريم للشرطة المثاليين والمتعاونين مع الشرطة من الجمهور. ويذكر ان القاعة الجديدة والقاعة السابعة الجديدة للشرطة الشرقية سميتم باسم للغفول له المعيد حميد سيف حميد الذي كان يشغل قبل وفاته منصب مدير ادارة حرس الحدود والسواحل بالشارقة والذي قدم خدمات جليلة لجهز الشرطة خلال ١٧ عاماً في الخدمة فاضاه نموذجاً للضابط الخالص والمخلص في أداء عمله. وتتسع القاعة ٢٧٢٠ شخصاً وتضم ملحفاً لجناح الزوار والمحاضرين مع ستوديو للاجهزة المعاونة لاستخدامها بالقاعة. وتستخدم القاعة في عقد المؤتمرات وتنظيم المحاضرات العامة والدراسية وإقامة الاحتفالات الرسمية كما ترتبط بها صالات لاستضافة الزوار وتسع لأكثر من ٣٠٠ شخص.

شهادات انجاز لـ ٤٩ مبنى تكلفتها ١١٨ مليون درهم بلدي

منحت بلدية دبي خلال شهر نوفمبر الماضي شهادة انجاز لـ ٤٩ مبنى في بلدياتها بقيمة ١١٨ مليوناً و ٣٧٥ ألف درهم جاء ذلك في التقرير الشهري لشهر نوفمبر الماضي لادارة الجناح والإسكان في بلدية دبي. وتشمل هذه المباني ١١٦ شقة و ١١ محلاً تجارياً في بر ديرة، كما تشمل ١٦ فيلا سكنية في بر ديرة و ١٧ فيلا سكنية في بر دبي. وذكر التقرير ان هناك ٩٥١ مبنى تحت التنفيذ في كل من بر ديرة وبر دبي.

وتحتوي هذه البراري ٤ آلاف ٤٣٣ شقة و ٥٦٦ محلاً تجارياً، ومن هذه المباني ٤٨ مبنى سكنياً و ١٧٠ مبنى متشعباً بين ترفيهي وخدشي وسنائي و ٩٠ مبنى استثمارية بالإضافة الى استلام معامل ديكور و ٧٥ معاملة رخص مرصعة. وفيما يتعلق بشعبية ترافيكس اللبناني فقد تم اعتماد وترخيص ٣٠٦ معاملة واستلام ٧٦٦ معاملة ترخيصها وإعسلة ٤٠٠ معاملة لاستخدامها وذلك لاستكمال تراخيصها. كما قامت الشعبة بمنح ٩ رخص جديدة منها ٧ رخص صيانة مباني ورخصاً لمقاولات كما تم تجديد ٢١ رخصة مقاولات و ٢٩ رخصة صيانة مباني إضافة الى رخص رخصتي مقاولات الى درجة اعل كما تم إعادة ١٦٧ تأمينا للمقاولين بعد استكمال

حاكما الشارقة ورأس الحجمة وخليفة بن زايد يعززون مباركة في ضحايا سفينة الركاب المصرية

بعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة برقية تعزية الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة أعرب فيها عن خالص عزائه وصداقه ومواساته في ضحايا سفينة الركاب المصرية التي غرقت بعد اصطدامها بالشعب المرجانية في البحر الأحمر. كما بعث صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة برقية تعزية الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية أعرب فيها عن أحر التعازي وصداقه المواساة في ضحايا العبارة المصرية سائلا الله العلي العظيم ان يعفو عن الضحايا بواسع رحمته ويسكنهم فسيح جناته ويلهم ذويهم الصبر والسلوان وأن يجنب مصر الشقيقة كل مكروه. كما بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة برقية مماثلة الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية للتعزية في الكارثة التي أصابت الأرواح والممتلكات في حادث غرق سفينة الركاب المصرية في البحر الأحمر داعيا الله جل جلالته ان يتغمد ارواح ضحايا الكارثة الالهية برحمته وأن يلهم فخامته والشعب المصري الشقيق وأسر الضحايا الصبر والسلوان وأن يحفظ مصر الكريمة من كل سوء. وبعث سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة برقية تعزية مماثلة الى الرئيس محمد حسني مبارك.

النجيمي يستقبل القائم بأعمال السفارة الإيرانية



استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النجيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بمكتبه في الحيوان الاميري بجعمان صباح أمس على ماجدي القائم بأعمال السفارة الإيرانية لدى الدولة.

مطالبة المناطق التعليمية بتحديد اعداد الطلبة والفصول المطلوبة

طلبت وزارة التربية والتعليم من ميري المناطق والمكاتب التعليمية عند اجتماعات مع قطاع الشؤون التعليمية مناقشة اعداد الفصول والطلاب المطلوبة وذلك يوم الاثنين ١٠ فبراير ١٩٩٢. ومناقشة الحاجة من المدرسين والاداريين يوم السبت ١٥ فبراير ١٩٩٢ مع انشأ حاجة كل منطقة تعليمية من مدرسات الاحياء واعداً بفتح مدارس الشهور وأخر بمدارس الاناث بوجه في كل منها عدد الفصول الدراسية التي تحتاجها المدرسة او الفاتحة منها ومدى قدرة المدرسة على استيعاب فصول دراسية جديدة يمكن اضافتها للمبنى المدرسي.

وأشارت الوزارة الى انه من الضروري عند تعبئة الاستمارات الخاصة بذلك تسجيل اعداد الفصول والطلاب الحالية من واقع مسح الاستمارات وبيد ذلك في ١٩٩١/١٢/١٦ وبعد بالمشجعين لتأمين الصف الأول الابتدائي وتأمين الروضة المسك الأول على ان يتم تقدير اعداد الطلبة المستجدين بناء على القاعد المتوفرة. وعن ضوء متوسط نسب النمو السنوية للمنطقة. ويتم تقدير اعداد الطلبة الناجحين والراغبين في ضوء نتائج امتحانات الفترة الأولى من امتحانات الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي الحالي ١٩٩٢/٩١. ويثبت ذلك في كتاب موقع من مدير المدرسة. ويتم توزيع الطلبة الناجحين من الصف الأول الثانوي الى الصف الثاني الثانوي على القسم العلمي والادبي بناء على رغبات الطلاب مع توجيههم الى التخصصات المطلوبة. ويثبت ذلك في كتاب موقع من مدير المدرسة. وان يتم تقدير اعداد الطلبة والفصول المطلوبة للعام الدراسي المقبل ١٩٩٣/٩٢ بناء على ما ورد باللائحة القيد والفصول بالقرار الوزاري رقم ٢٧/٤٨٠ لسنة ١٩٨٩ بشأن الثقافة الفنية. واذا كان عدد الطلبة الناجحين من الصف الأول الثانوي الى الصف الثاني الثانوي يقل عن عشرة طلاب فانهم يوجهون الى احد التخصصين «العلمي او الرياضي» بمدرستهم ان اختلفت رغباتهم. اما اذا اختلفت رغباتهم فيوجه الى احد الاقسام في مدرسة أخرى فيها التخصص المطلوب. على ان يراعى تفضل المرحلة الواحدة في المدرسة ما أمكن ذلك. حيث تقتصد الخطة الدراسية عند التقسيم لكل مادة مع مراعاة ان يضاهف عند حصص مادة «التربية الإسلامية» في المرحلة الابتدائية والثانوية اذا زاد عدد طلبات الفصل الواحد عن عشرين طالبة. ويسجل التواجد من المدرسين والاداريين والمعلمين من واقع «المسح الاستراتيجي» بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢١.

لقاءات علمية ومعلومات منطقة العين

العين - مكتب «البيان»:
تنظم منطقة العين التعليمية لقاءات علمية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية في العين، ويعقد اللقاء العلمي لمعلمي اللغة العربية في الرابعة والنصف من مساء غد الاربعاء بمدرسة الجببي ويتناول صياغة الورقة الاختيارية والطرق الجديدة لتدريس المادة بالإضافة الى الارتقاء بمسوى الطالب الدراسي. كما يعقد اللقاء العلمي لمعلمي الكيمياء يوم ٢٤ من الشهر الحالي بمدرسة عموريه ويعقد لقاء آخر يوم ٢٥ من الشهر الحالي لعلمي مادة الجيولوجيا ويتضمن محاضرة عن الكتلان الرملية.

مناقشة اللوائح الفنية للجان اللحوم والبيئة والمياه في اجتماع مجلس امانة البلديات المقبل

ابوظبي - يوسف كركوتي:
ي عقد مجلس الامانة العامة لبلديات الدولة اجتماعاً له يوم ٢٤ ديسمبر الجاري في مقر الامانة العامة بدبي. ويتناول جدول اعمال المجلس مناقشة ثلاثة مشاريع للوائح فنية بشأن اللجنة الصحية الشرعية للحوم، والدواجن واللجنة الفنية لشؤون البيئة بالدولة واللجنة الفنية لحياه الخرب. كما يتضمن الرسائل الواردة من البلديات ووزارة الدولة كما سيتم مناقشة الميزانية العامة لعام ١٩٩٢.

دراسة تقييم الآثار ووضع الاشتراطات اللازمة نحوها واقتراح برامج تربية للعلمين في مجال البيئة إضافة الى تأهيل الكوادر الوطنية الفنية في هذا المجال والتشجيع والتعاون مع المؤسسات والهيئات والمنظمات في الداخل والخارج في مجالات حماية البيئة ومكافحة التلوث وتأمين المعلومات والزيارات والخبرات معها. كما تقرر اللجنة محلات التوعية والتثقيف الصحي والتنسيق مع وسائل الاعلام المختلفة لإبراز قضايا البيئة وضرورة تغافل الجمهور معها. ومناقشة او بحث اية امور تخصها الى مجلس الامانة لها علاقة بشؤون البيئة ووضع التوصيات والحلول المناسبة ووضعها لبلديات الدولة وللجنة الصحية الشرعية للحوم والدواجن. كما تقرر اللجنة محلات التوعية والتثقيف الصحي والتنسيق مع وسائل الاعلام المختلفة لإبراز قضايا البيئة وضرورة تغافل الجمهور معها. ومناقشة او بحث اية امور تخصها الى مجلس الامانة لها علاقة بشؤون البيئة ووضع التوصيات والحلول المناسبة ووضعها لبلديات الدولة وللجنة الصحية الشرعية للحوم والدواجن.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الضباط

اعلان
١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن حاجتها الى عدد من المواطنين، حملة المؤهلات الجامعية في التخصصات التالية:
أ - هندسة ميكانيكية.
ب - هندسة كهربائية.
ج - هندسة إلكترونية.
د - بناء سفن.
٢ - يشترط في المتقدم ما يلي:
أ - أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
ب - أن لا يكون قد حكم عليه في قضية او جريمة مخلة بالشرف. أو الا امانة ما لم يكن قد رُؤ إليه اعتباره.
ج - حسن السيرة والسلوك سارية المفعول.
د - أن لا يقل العمر عن ١٨ عاماً.
هـ - أن يكون لائق من الناحية الصحية.
و - عدم معانعة إذا كان يعمل في دائرة حكومية.
ز - أن لا تقل الشهادة الجامعية التي يحملها عن البكالوريوس في مجال التخصص معززة بالسجل الدراسي.
ح - شهادة خبرة إن وجدت.
٣ - تقدم الطلبات إلى مديرية شؤون الضباط بواسطة الشخص نفسه أو على العنوان التالي:
ص.ب: ٣٧٥٥ ابوظبي
ويكتب على الظرف (طلب تجنيد)
٤ - يعزز الطلب بالوثائق التالية:
أ - صورة عن جواز السفر ساري المفعول.
ب - صورة عن خلاصة القيد.
ج - صورة مصدقة من المؤهل العلمي.
د - شهادة ولادة أو تقدير عمر.
هـ - شهادة حسن سلوك من دائرة الشرطة المختصة.
ح - صورتين شخصيتين مقاس (٣×٢ سم).
مع تقيات - مديرية التجنيد المعنوي

وصول الدفعة الثانية من بونتياك فاير فلاي

١٩٩٢

إلى السادة الذين حجزوا سياراتهم مسبقاً
التفضل لإنهاء إجراءات استلامها.

مؤسسة ميراج للتجارة العامة
قرب دوار الرفاعي، ص.ب. ٣٥٥١، دبي، ت. ٢٦٠٦٢٢٢

خدمة جنرال موتورز جديدة بفتحكم

MIRAGE

GM

BUMPER-TO-BUMPER PLUS

هل الشهرة مقياس؟

من أشد ما يستوجب المشقة بين أوساط المثقفين أن يبالغ بعض أصحاب المواهب للتواضع من الشهرة أكثر مما يستحقون، ومن ثم يبدأ التساؤل عن سر هذه الشهرة التي حازها من لا يستحقها. في الوقت الذي يبقى أصحاب المواهب الحقيقية في الظل، لا يتألمون من بعد الصيت ما يتوأم مع ما يتمتعون به من ملكات انبئية غير متكررة.

وفي رأيي أن مرد الأمر كله إلى اتقان فن «العلاقات العامة» والإعلان عن الذات.

فهؤلاء الذين ذلوا من الشهرة الأدبية أكثر من استحقاقهم إنما توصلوا إلى ذلك لبراعتهم في هذا الفن. كصاحب البضاعة الرخيصة الذي يحسن الإعلان عنها فتروج وتتشر.

أما هؤلاء الذين قللتهم الشهرة الواسعة مع تلوهم الإبداعي، فيرجع ذلك إلى تصرفهم الهدوء إلى عملية الإبداع نفسها، ولأنهم إذا لم يلتزموا اليوم، فسيأتي حتماً الوقت الذي يعرف فيه الناس قيمة ما أبدعوه، ومن ثم يبلغون للكتابة التي يستحقونها. وفي الوقت ذاته يتكشف أصحاب المواهب المحدودة من ذوي الشهرة الواسعة حين يحرك الناس بعد انحصار لبواق الدعاية عنهم، أنهم ذلوا من الشهرة ما لا يستحقون.

ونعود إلى السؤال:

هل الشهرة مقياس يصبح أن نقبس به أقدار الإبداع؟

عبدالمع عواد يوسف

الثقافي

الثلاثاء ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٢ هـ
١٧ ديسمبر ١٩٩١

صفحة ٨

حالة الصمت عن الكتابة لدى المبدعين

المبدع يطوي ريشته حين لا يرى تجاوبا والصمت يعني الانتحار البطيء



كريم مرقس • تامر الطاهري • وليد فخري

الجنون والعيب نتيجة حتمية لصمت الفنان



أمير الخطيب • محمد حسن الحرابي

«حالة الصمت عن الكتابة لدى المبدع» ذلك ما اخترناه ليكون محوراً لتساؤلات تجرب وادها تساؤلات أخرى وبين الأسئلة والأسئلة تكمن حقيقة رؤية كل واحد منها. ونقول للمبدع لا الكاتب لإيماننا أنها لدى الأول امتحان المعرفة وموشى لامتدادها كي تتوغل في الصعب الأسر.

ما أحل الصعب ما أجدر الصرخة!

ولقد تكون احتجاجاً على ما قيل ويقال ولكنه الاحتجاج الذي يقوض كل ما يبعت على تمهيش الإنسان وتمهيش تلك الحالة الرائعة والكتابة، وهي أن تكون لدى الأول حالة في ذنرة القول أكثر منها في حالة ذنرة الكتابة.

في لدى الثاني قبل حصة، فمن يصمت للمبدع عن الكتابة بخبراته هو أو خارج نطاق سلطة تلك الخبرات ويكون قد هبها «للصحة» دقة رؤيته للعالم والأشياء والمعرفة.

مجموعة من الإبراء والكتاب في الساحة المحلية ساهمت في التوغل في تلك الأسئلة وتلك الحالة. لتتبدل الأسئلة برساها ليندو الأمر وكأن شيئاً لم يقل في هذا الصدد خلا من الإجابة لا تشكل كل مشروعة حيث الأسئلة في المشروع الذي يقضي جسد المعرفة والإبداع عبر حافز الأثر.

يرى القاص ناصر الطاهري أن «الكتابة الاختيارية» الصمت تغير جماليته، ساهمت التماثل التي تقتضها ولو كنت بين جمع من الناس أو يفرضها عليه حس المبدع وحساسية الفنان. ويرى أن المعرفة واجبة، والإقرار برفضه، والمعرفة يفسد فؤاده وتفرق الفئان يستدعيه تتوأم طرداً أو عكساً وتطيقه المبدع للجنون يوماً ما قد تكون بلا شعور ولا كلام لكن كد شعور في التفكير بلا صوت عال في الحديث مع عوالمه التي تفرغ مع ابتلاك وشغوصك. مراقبة الأشخاص الذين كبروا فيه، ويضيف ناصر الطاهري المبدع لا يجب ألا ينشأ الناس تفاعلهم، شاعرهم ومواجه الحياة المختلفة. هل حل للبعض أن يعيش مائة عام من العزلة ليدع رواية بجهنم؟؟ حتى هذا المشروع أراه خيلاً في حق المبدع نفسه كاشن وفنان.

ما أرى المبدع القاص أنور الخطيب أنه رويته التي تقادي من خلالها الاستغراق في التفسيرات أو السيكولوجيا، وإزاتي الدخول في رويته بنوع من الحزم الذي يقل حسه تبعاً لوعي تصاعدي يجد المبدع نفسه من خلاله وقد اعتزته حالة من الدخول الصمت مع الوجود، ومن يكون صمته

الزميل الشاعر كريم مرقس له أشكالاً الخفية الخاصة به رويته فيما يتعلق بتلك الحالة كما لميننا لشكائته الجميلة. يقول كريم مرقس: «عندما يعارض الأديب احتراقه من أجل الوعي الجماعي ولا يرى تجاوباً معه، أو يطوي ريشته ويستريح ويفقد بذلك الثقة بالقرارة الذي أقر الدعة عملية تمهيش لإبداعه وسائل الإعلام بوقية وتفرغ عليه سلسلة سطحية (بعد أن قطع شوطاً طويلاً) كيف بدأت الكتابة؟؟ في تاتر في بداياته؟؟ فإنه يطوي ريشته حرصاً منه على السلام الاجتماعي، ويضيف كريم مرقس: «دومصمت للمبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

ليس صميتاً من المعاناة الذاتية تولد أشياء جميلة لأن العملية مرتبطة بعد معين إذا جرى تجاوزه فإن سالة الخلق تختلج ثم تموت. الصمت على حال ليس احتجاجاً لأنه يقضي الصراع الصمت يقترن من حالة الانتحار البطيء.. أمقت الجانبين السامتين في تكويني واعتقد أنه بدأ يزحف ويلتهم ويبيسط على كياني وحول أولئك الذين يمارسون فعل الكتابة المبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

ليس صميتاً من المعاناة الذاتية تولد أشياء جميلة لأن العملية مرتبطة بعد معين إذا جرى تجاوزه فإن سالة الخلق تختلج ثم تموت. الصمت على حال ليس احتجاجاً لأنه يقضي الصراع الصمت يقترن من حالة الانتحار البطيء.. أمقت الجانبين السامتين في تكويني واعتقد أنه بدأ يزحف ويلتهم ويبيسط على كياني وحول أولئك الذين يمارسون فعل الكتابة المبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

ليس صميتاً من المعاناة الذاتية تولد أشياء جميلة لأن العملية مرتبطة بعد معين إذا جرى تجاوزه فإن سالة الخلق تختلج ثم تموت. الصمت على حال ليس احتجاجاً لأنه يقضي الصراع الصمت يقترن من حالة الانتحار البطيء.. أمقت الجانبين السامتين في تكويني واعتقد أنه بدأ يزحف ويلتهم ويبيسط على كياني وحول أولئك الذين يمارسون فعل الكتابة المبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

ليس صميتاً من المعاناة الذاتية تولد أشياء جميلة لأن العملية مرتبطة بعد معين إذا جرى تجاوزه فإن سالة الخلق تختلج ثم تموت. الصمت على حال ليس احتجاجاً لأنه يقضي الصراع الصمت يقترن من حالة الانتحار البطيء.. أمقت الجانبين السامتين في تكويني واعتقد أنه بدأ يزحف ويلتهم ويبيسط على كياني وحول أولئك الذين يمارسون فعل الكتابة المبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

مثالب اللجة في الدراما العربية

من الغاية من الفن الدرامي، خلق اللجة والفائدة لدى الناس..

وحينما يتعد الدراما عن هدفها للرجو، فإنها لا تكون أكثر من مادة استهلاكية لا جدوى منها.

ما نود توضيحه هنا واقع الدراما العربية المكتوبة باللهجة المحلية، والتي أخذت تغزو دور صالات السينما والمسرحية وخاصة في مهرجاناتها العربية، وكان آخرها مهرجان دمشق السينمائي لهذا العام.

فقد تعالت الأصوات النقدية مطالبة بلغة حوار درامي مفهومة، بل: نحن كمصريين، مع كل الأصوات النقدية المطلوبة بلغة فنية مفهومة وليس بالضرورة أن تكون اللغة عربية هريية، بل عربية مسطحة، تلك اللغة التي تأتي بها توفيق الحكيم أيام زمان.

نحن كشاهدين مستعدين للتحليل دراما عربية مكتوبة بلغة عربية رابعة، بل خامسة وسادسة شريطة فهم أحداث النص الدرامي المقدم، لا أن نحضر العرض ونخرج منه بخفي حزن.

إن مفاتيح الحل، أراها بيد الكاتب الدرامي العربي، فهو الأمل للعقود عليه حل لغة الدراما المستعملة. نعم الكاتب العربي هو الذي يقدر أن يوصل لنا ما منه دون حياء أو حاجة للاستعصاف من مفارقات في قصته.. لأن خيط النص الدرامي تتشظى من ذهن المشاهد حينما لا يفهم الحوار.

أنا شخصياً، وأنس كل داخل سوربي، لا يفهمون كثيراً على لهجات بعضهم البعض، فلهذا أهل الجنوب الغربي في سورية تختلف عن لهجة أبناء الشمال الشرقي. فكيف يتم الفهم إذا ما قدمت مثلاً أعمال من بعض بلدان المغرب العربي؟؟ ولجدي هنا أقرر على المؤسسات الثقافية والفنية المسؤولة عن تنظيم مهرجانات المسرح والسينما العربية، عدم قبولها أي نص ما لم يكن مكتوباً باللغة العربية.

وقد يقول، إن بعض اللهجات العربية أصبحت مفهومة في الدراما الفنية. نعم، لكن الأمر مقصور على اللهجة المصرية لفترة تكرارها على مسامعنا، لكن لا يمكن للهجة واحدة أن تخلق حساً فكرياً واحداً على تعدد لهجات الوطن العربي. فكل منطقة عربية حسها البيئي الخاص، واللهجة جزء من البيئة توضح للشاعر وتؤكد الخيال، فاللغة المحلية حينما يسلم طرباً بلهجته فإنه يتفاعل معه أكثر مما لو سمع أغنية بلهجة عربية أخرى. إلا أنه قاسر على الاستماع بنفس السوية، بل أكثر حينما يستمع إلى أم كلثوم وهي تصدح برانعتها (الأطال) شعر عربي فصيح، وكذا حال لواطين العرب في مختلف بلدانهم. وقد تختلف المسألة قليلاً حسب المستويات الثقافية.

إن اللغة العربية السليمة المطبوعة هي رابطة الشعوب العربية، وهي لغة الفن الدرامي الوحيدة الفاعلة على النطاق في عقول والقلوب ملايين العرب.

وإذا كانت الأرواب موصدة أمامنا نحن الجمهور العربي، فما علينا إلا أن نحضر معنا أثناء مشاهدتنا عروضاً درامية مكتوبة بلهجات عربية متقلبة، مترجمين عرب عسى أن يكشفوا لنا عن رموز تلك الأصنام المعقدة.

أعجب الذين يجلسون وراء مكائهم ويعطون أبيضاض الورق لونا كيف يستطيعون فعل ذلك كما لو كانوا يتناولون ساندويشاً. الكلمة مقدسة وإذا لم يرتبط السلوك الفردي بنضج الكلمة تكون للهجة شاقة وعسيرة.

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

ليس صميتاً من المعاناة الذاتية تولد أشياء جميلة لأن العملية مرتبطة بعد معين إذا جرى تجاوزه فإن سالة الخلق تختلج ثم تموت. الصمت على حال ليس احتجاجاً لأنه يقضي الصراع الصمت يقترن من حالة الانتحار البطيء.. أمقت الجانبين السامتين في تكويني واعتقد أنه بدأ يزحف ويلتهم ويبيسط على كياني وحول أولئك الذين يمارسون فعل الكتابة المبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

ليس صميتاً من المعاناة الذاتية تولد أشياء جميلة لأن العملية مرتبطة بعد معين إذا جرى تجاوزه فإن سالة الخلق تختلج ثم تموت. الصمت على حال ليس احتجاجاً لأنه يقضي الصراع الصمت يقترن من حالة الانتحار البطيء.. أمقت الجانبين السامتين في تكويني واعتقد أنه بدأ يزحف ويلتهم ويبيسط على كياني وحول أولئك الذين يمارسون فعل الكتابة المبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

ليس صميتاً من المعاناة الذاتية تولد أشياء جميلة لأن العملية مرتبطة بعد معين إذا جرى تجاوزه فإن سالة الخلق تختلج ثم تموت. الصمت على حال ليس احتجاجاً لأنه يقضي الصراع الصمت يقترن من حالة الانتحار البطيء.. أمقت الجانبين السامتين في تكويني واعتقد أنه بدأ يزحف ويلتهم ويبيسط على كياني وحول أولئك الذين يمارسون فعل الكتابة المبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

ليس صميتاً من المعاناة الذاتية تولد أشياء جميلة لأن العملية مرتبطة بعد معين إذا جرى تجاوزه فإن سالة الخلق تختلج ثم تموت. الصمت على حال ليس احتجاجاً لأنه يقضي الصراع الصمت يقترن من حالة الانتحار البطيء.. أمقت الجانبين السامتين في تكويني واعتقد أنه بدأ يزحف ويلتهم ويبيسط على كياني وحول أولئك الذين يمارسون فعل الكتابة المبدع وخير له حينما يرى

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

الزميل القاص محمد حسن الحرابي يرجع تلك الظاهرة لحالات «فقدان» موضوعية وفلسفية. يصيب في الأول احتجاجاً على الواقع المعاش الذي هو جزء منه، واحتجاجاً على المجتمع لا يستطيع تبعا لظروف عديدة أن يمنحه حقوقه ولا أقول امتيازات، وهو النشوء من اتجاه الآخر أولئك الذين يصطرون على الصمت. ولهم في الحقيقة، صامتون والصمت لديهم هذا خال من انتاجهم.

شعر فوري صالح

السماوات سواتي
والله تشرعت سياتا من الارق
التجاذب
شواك أبقا.
يرطباها
بالنرف.

البيلا بعد
وتلك النوارس مرهقة بالصهيل..
ترتل طقس اللواني..
والسك الموسمي يدايعها ان
تتوج
يما افرسته من الظل
يهمزها بالرحيل الفاجيء..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

شعر فوري صالح

السماوات سواتي
والله تشرعت سياتا من الارق
التجاذب
شواك أبقا.
يرطباها
بالنرف.

البيلا بعد
وتلك النوارس مرهقة بالصهيل..
ترتل طقس اللواني..
والسك الموسمي يدايعها ان
تتوج
يما افرسته من الظل
يهمزها بالرحيل الفاجيء..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

شعر فوري صالح

السماوات سواتي
والله تشرعت سياتا من الارق
التجاذب
شواك أبقا.
يرطباها
بالنرف.

البيلا بعد
وتلك النوارس مرهقة بالصهيل..
ترتل طقس اللواني..
والسك الموسمي يدايعها ان
تتوج
يما افرسته من الظل
يهمزها بالرحيل الفاجيء..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي..
بشال حزين..
وتاج من الخبز الاخطبوط..
ولا ارضي غير راسي..

رسم حبيبي على صفحة الماء
يلهب
والقلب رأس شرع..
بلاق وشوشة اليود..
يصمحه الاندفاع..
حبيبي يراونني ان اقبض راسي

كُتَاب وآراء

وجهة نظر

جامعة لأدكياء وليست للأثرياء..!!

العلم لا يباع ولا يشتري والذكاء لا يورث ولا يدلل عليه في أسواق لندن وباريس وواشنطن وأخيرا القاهرة؟ فإذا يريد دعاة الجامعة الأهلية: وكيف نقوض استراتيجية التعليم التي تعني إتاحة الفرصة للجميع مع المواطن على أساس المواطنة الواحدة دون تمييز فهو حق مشروع كالثاء والثناء (والله يرحمه طه حسين)؟

إننا مع الحكومة ورفضنا لكل هذه المشروعات ومع وزير التعليم ضد هؤلاء الذين يريدون كل شيء (بفلسوفهم) ضغطا على حق الفقراء أبناء غالبية الشعب من الموظفين والعمال والفلاحين أن هذه المحاولات التي تشهدها من خلال اتهامات محكومة تريد ضرب مجانية التعليم في ظل ظروفنا الصعبة ومعاناتنا مع ارتفاع الأسعار وضع الدروس الخصوصية وجعل بعض المدرسين الذين فقدوا مهنتهم وبورهم الذي كان يعني تربية وتعلما (زنان) وبدلا من هذا الصراع وفرض منطق قوة الإثراء لنحاول أن نضع هذه الأموال وتلك التفرعات لما يدعون إليه من جامعة أهلية في خدمة العملية التعليمية. نرفع من مستوى التعليم الذي يعني ظروف الميزانيات التي تحول دون تحقيق مستوى من التعليم أفضل.

إن الخوف يبدأ الجميع ويظل علينا ما يهددنا من خلال المعايير لمجانبة التعليم ليكون التعليم بالعملة الصعبة للقادرين الذين لم يرحموا قبيحا وضعفنا وقلة جيلنا.

إنها للوجهة الجديدة مع هؤلاء الذين يفرضون بالضرورة تعليمنا وشؤون أن التعليم للأدكياء حتى لو كانوا فقراء وليس للأثرياء محدودي الذكاء حتى ولو دفعوا ملايين الدولارات..!!

محمد سليمه
«الأهرام»

ظاهرة باتشان

مظاهرة ضخمة كانت تحيط بالممثل الهندي امتيا باتشان طوال فترة زيارته لصر. شباب بالآلاف من الفتيات والفتيات. مما يعني أن هذا النجم أصبح ظاهرة.

وقد سبق أن زار مصر على امتداد السنين نجوم عالميون آخرون لكن لم يحدث أن استقبل أحدهم بهذه المظاهر التي أحاطت بباتشان. ومن هنا أن تحول معرفة التفكير في السبب. لماذا هذه الظاهرة..

صالح منصور
«الأهرام»

كلمة حب

الحكومة تصنع الناس قبل البشر إلى الخارج. لكن الناس لا تصنع كلام الحكومة لأن الثقة معدومة بين الناس والحكومة كما نتج الصحف أصواتها لتحذير الناس. ولكن الناس أيضا لا تصنع الصحف. ولذلك يفهم الناس ويسافرون. ويتعرضون في الخارج لشركات لا حصر لها. أما لأن الناشئة مشروية. أو لأن المشهود موزرة. أو لأن المعايير كانت تريد تهريب غير الحدود. ويصرخ الناس ويطالبون الحكومة بالتدخل. وهي لا تستطيع وبالتاليون السفارات بالتدخل وهي بعيدة عن المشكلة ولم يكن لها دور ولم تأخذ علما بما يحدث!

محمد الحيوان
«الجمهورية»



إجازة إجبارية للطلاب لمدة عام للقضاء على الأمية

طالب جمال أبوالمكارم رئيس جامعة المنيا سابقا الدراسة في الثانوي والمعاهد والجامعة لمدة عام واحد وتوجيه الطلاب إجباريا وتسهيلهم نحو الأمية في أنحاء الجمهورية.

وقال أن استئصال وباء الأمية أصبح ضرورة لا تحتمل التأجيل أو التسويف.

جاء ذلك في المؤتمر العلمي الثاني بأبواب المنيا الذي يناقش مشكلة الأمية من ٦٠ بحثا لباحثين من مختلف الجامعات. وشرح تجربة الكلية في عمل دورات نحو الأمية لمدة ٧٠ يوما.

وقف الإجازات للمدرسين للعائدين الشخصي

قرر عمر عبدالأخر محافظ القاهرة وقف الإجازات للمدرسين بالحصول على إجازات بدون مرتب للعائدين الشخصي للدول العربية وذلك حفاظا على استقرار العملية التعليمية بعد أن اقترحت امتحانات نصف العام.

صرح بهذا طلعت الدين وكيل وزارة التعليم بالقاهرة وقال أنه تمت الموافقة على الإجازات لـ ٢٠ ألف مدرس ومدرسة في جميع المراحل التعليمية.

سر الدرهم والدولار

العملة	في	خارج
الدولار	٣٣١,٥ قرشا	٣٣٤ قرشا
الدرهم	٨٧,١ قرشا	—

٢٠% علاوة اجتماعية جديدة اعتباراً من يوليو القادم

أكد دعاة صديق رئيس الوزراء أنه سيتم صرف علاوة اجتماعية جديدة للمعلمين في شهر يوليو القادم بنسبة ٢٠% لمواجهة الارتفاع في الأسعار.

وأشار إلى أنه سيتم ضم العلاوات الاجتماعية المرتب عندما ينتهي العمل في قانون إصلاح شؤون العاملين وهذا مرتبط بتوازن الموازنة ووجود موارد حقيقية لتحسين أوضاع العاملين. لأن عملية ضم العلاوات الاجتماعية للمرتب تتطلب أعباء كبيرة.

ونفى رئيس الوزراء وجود خطة لزيادة الأسعار.. وأن المشكلة خاصة بأسعار الكهرباء والطاقة فقط التي من المفروض أن تزيد على مدى خمس سنوات إلى سعر التصدير. أما بالنسبة للسلع الأخرى فلا توجد سياسة مخططة لرفع أسعارها وإذا كان هناك ارتفاع في الأسعار يحدث أحيانا بالنسبة لبعض السلع فإن هذا مرده إلى أنها سلع مستوردة من الخارج أو ارتفاع الأسعار في الأسواق العالمية أو التزايد المستمر في الطلب والاستهلاك. ولكن لا توجد خطة محددة لرفع الأسعار.. وأن كانت الحرية الاقتصادية تعطي كل شخص حرية التفاوض حول الثمن الحقيقي للسلعة.

الموافقة على بيع «زانوسوي» لصالح مسعودي السعيد

وافقت الجمعية العمومية لشركات السعد على طلب هيئة سوق المال بإيجاع لمن بيع شركة زانوسوي للتجارات في بنك قناة السويس لصالح المودعين.

كما وافقت الجمعية على تخصيص ثمن قطعة أرض بالاربطية في الإسكندرية لصالح المودعين.

كان إشراف السعد رئيس مجلس إدارة شركات السعد قد اتفق مع مجموعة من المستثمرين في باريس على بيع حصصه في شركة زانوسوي لهم بمبلغ ١٥,٥ مليون جنيه.

اشترطت هيئة سوق المال إيداع ثمن البيع في أحد البنوك لصالح المودعين. وكذلك إيداع ثمن قطعة الأرض وهو ٨ ملايين جنيه لصالح المودعين أيضاً.

دوائر تلفزيونية بمحطات المترو

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

تخفيض أسعار العلف - جاهر - من ٨٨٠٠ ليرة إلى ٧١٠٠ ليرة للطن الواحد

قامت وزارة الشؤون والتجارة الداخلية بتخفيض أسعار علف جاهر بقر الحليب من ٨٨٠٠ ليرة سورية للطن إلى ٧١٠٠ ليرة سورية للطن للمربين بهدف تشجيع تنمية الثروة الحيوانية. وذلك في ضوء الحسم الذي تم تطبيقه على أسعار مادة الخشالة للمربين والذي أصبح سعر الطن بوجه ٢٥٠٠ ليرة سورية والتي تستخدم في خلية العلف لإطعام الحلوب.

أول مركز تصوير القلب بالأشعة النووية

تم افتتاح أول مركز في مصر لتصوير القلب بالأشعة النووية وذلك في مستشفى الحسين الجامعي وبذلك تكامله ٥ ملايين دولار ووحدة العناية المركزة باستشفي التي تكلفت ٦ ملايين دولار ووحدة قسرة القلب التي بلغت تكاليفها ٢ مليون دولار.

صرح د. عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر أن هذه الوحدات تقدم خدمات علاجية متطورة لجميع المواطنين دون استثناء مجاناً. وكذلك استقبال وعلاج حالات حوادث الطرق السريعة.

تمكين ٨ طلاب محولين من أداء الامتحانات

قررت محكمة الأمور المستعجلة تمكين ٨ طلاب من طلبة كلية الطب البشري والصبيبة بجامعة القاهرة بأداء الامتحانات في موعدها المقرر حتى يتم الفصل في الطعن المقام عنهم ضد قرار رئيس الجامعة بوقف عملية تحويلهم لعدم توافر شرط الحصول على نسبة الحد الأدنى من المجموع. كما أقام طلاب جامعة بيروت العربية دعوى ضد الجامعة لرفضها تحويلهم رغم انتقالهم إلى الفرق الأعلى كما كان يحدث في الأعوام الماضية.

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

تخفيض أسعار العلف - جاهر - من ٨٨٠٠ ليرة إلى ٧١٠٠ ليرة للطن الواحد

قامت وزارة الشؤون والتجارة الداخلية بتخفيض أسعار علف جاهر بقر الحليب من ٨٨٠٠ ليرة سورية للطن إلى ٧١٠٠ ليرة سورية للطن للمربين بهدف تشجيع تنمية الثروة الحيوانية. وذلك في ضوء الحسم الذي تم تطبيقه على أسعار مادة الخشالة للمربين والذي أصبح سعر الطن بوجه ٢٥٠٠ ليرة سورية والتي تستخدم في خلية العلف لإطعام الحلوب.

أول مركز تصوير القلب بالأشعة النووية

تم افتتاح أول مركز في مصر لتصوير القلب بالأشعة النووية وذلك في مستشفى الحسين الجامعي وبذلك تكامله ٥ ملايين دولار ووحدة العناية المركزة باستشفي التي تكلفت ٦ ملايين دولار ووحدة قسرة القلب التي بلغت تكاليفها ٢ مليون دولار.

صرح د. عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر أن هذه الوحدات تقدم خدمات علاجية متطورة لجميع المواطنين دون استثناء مجاناً. وكذلك استقبال وعلاج حالات حوادث الطرق السريعة.

تمكين ٨ طلاب محولين من أداء الامتحانات

قررت محكمة الأمور المستعجلة تمكين ٨ طلاب من طلبة كلية الطب البشري والصبيبة بجامعة القاهرة بأداء الامتحانات في موعدها المقرر حتى يتم الفصل في الطعن المقام عنهم ضد قرار رئيس الجامعة بوقف عملية تحويلهم لعدم توافر شرط الحصول على نسبة الحد الأدنى من المجموع. كما أقام طلاب جامعة بيروت العربية دعوى ضد الجامعة لرفضها تحويلهم رغم انتقالهم إلى الفرق الأعلى كما كان يحدث في الأعوام الماضية.

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

تخفيض أسعار العلف - جاهر - من ٨٨٠٠ ليرة إلى ٧١٠٠ ليرة للطن الواحد

قامت وزارة الشؤون والتجارة الداخلية بتخفيض أسعار علف جاهر بقر الحليب من ٨٨٠٠ ليرة سورية للطن إلى ٧١٠٠ ليرة سورية للطن للمربين بهدف تشجيع تنمية الثروة الحيوانية. وذلك في ضوء الحسم الذي تم تطبيقه على أسعار مادة الخشالة للمربين والذي أصبح سعر الطن بوجه ٢٥٠٠ ليرة سورية والتي تستخدم في خلية العلف لإطعام الحلوب.

أول مركز تصوير القلب بالأشعة النووية

تم افتتاح أول مركز في مصر لتصوير القلب بالأشعة النووية وذلك في مستشفى الحسين الجامعي وبذلك تكامله ٥ ملايين دولار ووحدة العناية المركزة باستشفي التي تكلفت ٦ ملايين دولار ووحدة قسرة القلب التي بلغت تكاليفها ٢ مليون دولار.

صرح د. عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر أن هذه الوحدات تقدم خدمات علاجية متطورة لجميع المواطنين دون استثناء مجاناً. وكذلك استقبال وعلاج حالات حوادث الطرق السريعة.

تمكين ٨ طلاب محولين من أداء الامتحانات

قررت محكمة الأمور المستعجلة تمكين ٨ طلاب من طلبة كلية الطب البشري والصبيبة بجامعة القاهرة بأداء الامتحانات في موعدها المقرر حتى يتم الفصل في الطعن المقام عنهم ضد قرار رئيس الجامعة بوقف عملية تحويلهم لعدم توافر شرط الحصول على نسبة الحد الأدنى من المجموع. كما أقام طلاب جامعة بيروت العربية دعوى ضد الجامعة لرفضها تحويلهم رغم انتقالهم إلى الفرق الأعلى كما كان يحدث في الأعوام الماضية.

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

أعلن المهندس سليمان متولي وزير النقل والواصلات إدخال نظام الدوائر التلفزيونية المغلقة في المحطات التي توجد بها محطات لمساعدة سائقي قطارات مترو الأنفاق على مشاهدة عمليات صعود الركاب ونزولهم من القطارات.

وأكد أنه سيتم إدخال هذا النظام في ١١ محطة في الساعات ومبارك والطرية والبرج وعين شمس وسرايا القبة والملك الصالح وطرة البلد وطرة الاسمنت وكوسيكما وحلوان. كما تقرر استمرار الأسعار الحالية لأشراكات المترو وعدم زيادتها..

تحويل معهد العلاج الطبيعي إلى كلية

وافق مجلس الدولة على مشروع قرار لحل مشكلة طلبة العلاج الطبيعي. يتضمن المشروع تحويل المعهد العالي للعلاج الطبيعي إلى كلية تتبع جامعة القاهرة.

وأضاف المشروع المقدم من د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الكلية ستعتمد مرسلة البكالوريوس بعد دراسة ٤ سنوات. ودرجة الماجستير والدكتوراه وبسليم في الدراسات العليا. أسوة بباقى الكليات.

الرياضة والشباب

ARRIYADAH WA'SHABAB

بيني وبينكم : عن شهور الإعلام والإعلاميين



«تقرب منك والرجل يغني وجهها. لتتقرب في لحظة ما. تقول لك. تزوجني. تجربة قد تعرض لها أي منا ذات يوم. وربما تكون الفكرة غير معقولة. ولكن هناك أناسا عاشوها..»

الرياضة والشباب ترصد رفود أفعال الرجال والنساء حول المرأة التي تقول لك تزوجني

«كنت لاحظت ومعى شيقتي جانبتي أن بروت شيلدن تهتم بشيقي مايكل بطريقة خاصة. تأتي إلى البيت وتعلن أنها ستجلس بجوار.. وتصطحبه من يده قائلة: «أين سجنس يا مايكل؟»

لاتويا جاكسون في المذكرات المنوعة ترصد مواقف بروت شيلدن من شقيقها وتتكلم عن للعجيبين به.

«انصح الفتيات اللقيات على الزواج بمعركة كيفة التعامل مع الأزواج بطريقة صحيحة وتلبية طلباتهم وتوفير جو من الهدوء لهم..»

مأذون شرعي على الهاتف تجربة جديدة تبث جدواها.

«طالب الدعوى في هذه الدعوة بالخالفها أحكام الدستور الزبني الذي ينص على عدم فرض أية ضريبة أو رسم إلا بقانون..»

«تأشروا أن أن لشرع الزبني لم يمنح مجلس الوزراء بموجب قانون الضريبة على الاستهلاك الصلبر عام ١٩٨٨ صلاحية وضع نقطة أو تعليمات لتحديد نسب وفئات الضريبة المذكورة وعلى هذا فإن أي تعديل أو إضافة أو إلغاء لنسب أو فئات الضريبة يتطلب إصدار قانون خاص لهذه الغاية وفق أحكام الدستور..»

«طالب الدعوى في هذه الدعوة بالخالفها أحكام الدستور الزبني الذي ينص على عدم فرض أية ضريبة أو رسم إلا بقانون..»

«تأشروا أن أن لشرع الزبني لم يمنح مجلس الوزراء بموجب قانون الضريبة على الاستهلاك الصلبر عام ١٩٨٨ صلاحية وضع نقطة أو تعليمات لتحديد نسب وفئات الضريبة المذكورة وعلى هذا فإن أي تعديل أو إضافة أو إلغاء لنسب أو فئات الضريبة يتطلب إصدار قانون خاص لهذه الغاية وفق أحكام الدستور..»

«طالب الدعوى في هذه الدعوة بالخالفها أحكام الدستور الزبني الذي ينص على عدم فرض أية ضريبة أو رسم إلا بقانون..»

«تأشروا أن أن لشرع الزبني لم يمنح مجلس الوزراء بموجب قانون الضريبة على الاستهلاك الصلبر عام ١٩٨٨ صلاحية وضع نقطة أو تعليمات لتحديد نسب وفئات الضريبة المذكورة وعلى هذا فإن أي تعديل أو إضافة أو إلغاء لنسب أو فئات الضريبة يتطلب إصدار قانون خاص لهذه الغاية وفق أحكام الدستور..»

الجريمة البشعة يقتل زوجته ويشوي لحمها ويطعمه إلى القطعة شاركوها في مسابقات موعده مع النجوم ونجوم السينما الهندية ملحق العطور والجمال

داخل الصناديق بطل وهداف الدوري ذات الجوائز

د. رفيعة غياث ومكتلة شاب ضغطوا عليه.

نادية الجندي: أنا زوجة عادية والأفراء وسيلة.

نجمة السينما الهندية انيتا راج تعلمهن الرقص.

شريهان تعترف: هناك خلاف مع زوجي.

هناك عبد الله وجه جديد يشعر بالرهبة.

مواليد الحمل: مفارون يحبون ذواتهم.

بغرية الجزيرة تفك لكم رموز أحلامكم.

لمسة تجميل تجيب على أسئلتها منى العويناتي.

العين لا يزال يتحدث في دوري الإمارات.

أحمد بن شبيب يختار لكم قطرات جديدة من النبت.

● حولت بتخطي لاعب لازيو الألماني توماس دول.

مناح بن خليفة: نجاح البطولة كان هدفنا وشكرنا لجميع اللجان البيضاوي يستحق الكأس والمقاولون جدير بالنهاية

الحظ اعد النصر من التاهل لدور الاربعة



الشيخ
مناح بن خليفة
يصادق
المقاولون
العرب

اشاد الشيخ منح بن خليفة آل مكتوم راعي ختام البطولة ورئيس اللجنة المنظمة العليا بالمستوى الذي شهدته للمباراة الختامية مؤكدا بمقدرة الفريقين للذاتان قداما عرسا كبيرا واستمتع به الجمهور الكبير الذي حضر الى الملعب مؤازرة بطلي مصر والمغرب. و اضاف الشيخ منح بن خليفة آل مكتوم بان اللقاء جاء معبرا حيث نجح الفريقين في تقديم كرة حديبة تميزت بالسرعة والشمولية من الجانبين وابدى اعجابه بمستوى الفريق المغربي الذي استحق اللقب عن جدارة لانه كان من افضل المستويات الفنية في هذه البطولة.

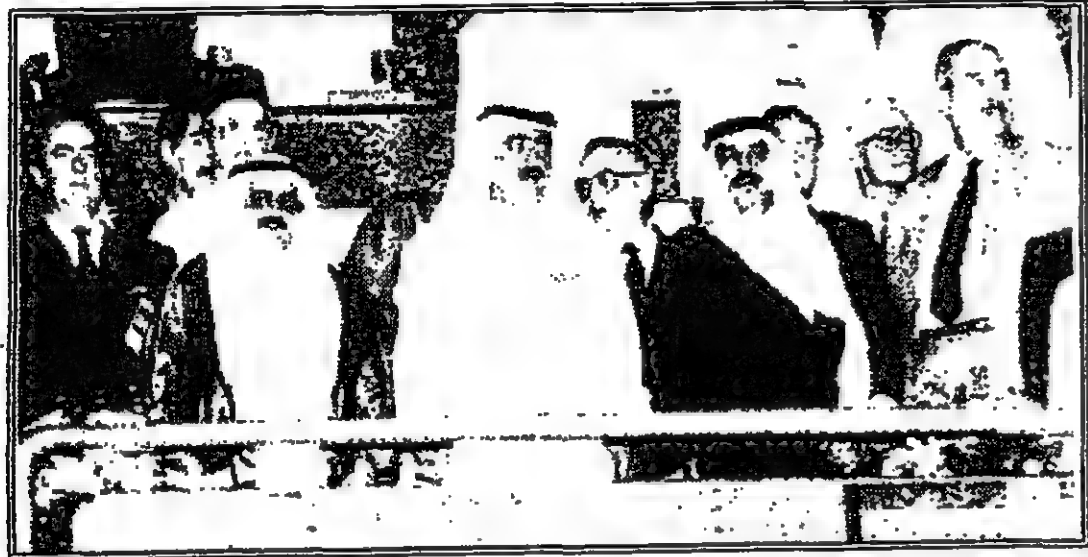
وحول انطباعه بعد انتهاء البطولة يقول الشيخ منح بن خليفة باننا حرصنا على نجاح الدورة التي هي الاولى بعد الاحداث الاخيرة بالمنظمة فلقد كان تركيزنا على نجاح مهمة الاشقاء حيث اسعدنا وجوبهم بيننا طوال الفترة الماضية وابدى سموه عن رضاه التام لاجل كافة اللجان التي ساهمت وبذل الجهد من اجل نجاح الدورة وتنظيمها واباربا فكان هدفنا الرئيسي من هذا التجمع هو ان يخرج

واضاف قائلا يانه بعد المباراة الاولى للاوليبيك ذكر بان امكانات لاعبيه تختلف عن بقية الفرق ولهذا فان فوزهم في المباراة الفاصلة جاء تنويجا لجهودهم التي بذلوها طوال الدورة. واكد نائب رئيس نادي النصر بان الفريق المصري المقاولون قدم هو الآخر مباراة كبيرة برغم انه لعب ناقصا ويستحق الوصول للمباراة الختامية والحصول على لقب الوصيف.

عثمان السعد:

متابعة: مناع بن خليفة وراء نجاح الحدث

اهنئ الامارات على التنظيم السرائع



الشيخ منح بن خليفة وزير الشباب وعثمان السعد يشاهدون ختام البطولة

حتى الان حيث جاءت عقب لقعة التي واجهت العالم باسره عندما توفقت نشاط الاتحاد العربي وكل النشاطات الاخرى ولكن ما اريته هنا في الامارات شيء يستحق الاعجاب والتقدير ولا بد في هذه المناسبة عندما توضع البطولة في يومها الاخير ان نهني الامارات ونادي النصر بصفة خاصة ولجالاته الذين بذلوا كل الجهد واهلوا كل الامكانيات لنجاح هذه البطولة العربية. كما ان هذه الدورة رفعت شعارين هما اللعب النظيف وتسليمة مندوب للتنظيم مؤيدا ٩٨. وحول المباراة قال الامين العام باننا نحمد الله بان البطولة بدأت مع احتفالات الدولة بالعيد الوطني لعشرين واختمت في حفل بهيج ورنع والفريقان قداما مباراة تليق بالنهاية واستحق اللقب الكأس وللجميع اقول لهم مبروك.

أكد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم بان التغطية الاعلامية للشيخ منح بن خليفة آل مكتوم واسرة نادي النصر وراء النجاح التنظيمي الذي رافق البطولة مؤكدا بانها كانت افضل بطولة عربية اقيمت

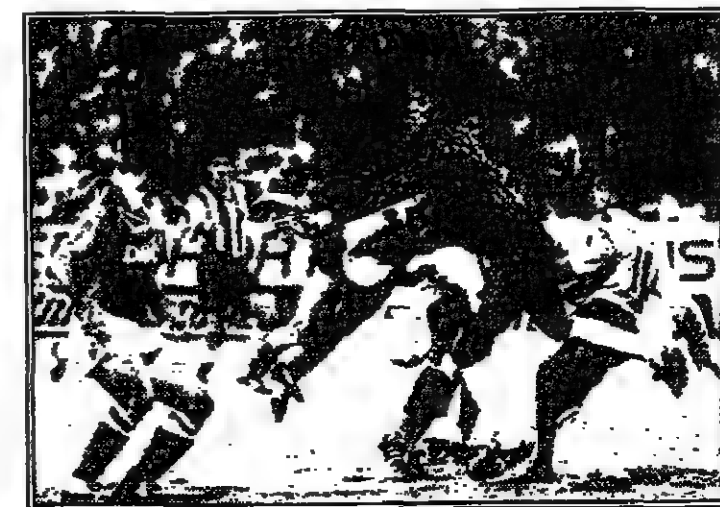
رغم الجمهور الكبير الايراد ٥٠ ألفا

رغم الحضور الجماهيري الكبير يوم امس في ختام البطولة والذي غطي جميع مدرجات الاستاد تقريبا الا ان ايراد المباراة لم يصل الى حد الـ ٥٠ ألف درهم. وبالتحديد وصل الى ٤٦ ألفا وبعض لجان من الدرامم. ويعود ذلك لتوجيهات الشيخ منح بن خليفة رئيس اللجنة المنظمة بفتح الابواب امام الجماهير التي ضغقت بشكل مكثف على مداخل الاستاد.

نهاية مشيرة.. لبطولة ناجحة

الكأس العربية للبيضاوي المغربي المقاولون المصري خسر بثرف بعد ١١٥ دقيقة

التاريخ الرياضي في الامارات سيزكر دائما هذا اليوم ١٦٠ ديسمبر عام ١٩٩١ الذي شهد نهاية مثيرة وغريبة ورائعة لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس. فقد حصل فريق نادي اوليمبيك البيضاوي المغربي على الكأس بعد تغلبه على المقاولون العرب المصري بهدف واحد. جاء في الوقت القاتل ليكمل عناصر النهاية المثيرة. سجله اللاعب البديل بكاري عزيز الذي شارك في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني. وكان ثمره ان يسجل هدف الفوز في الشوط الاضافي الثاني وبالتحديد في الدقيقة ١١٥ من المباراة كلها.



لقاء الختام امتاز بالقوة والندية والاثارة

النهاية رغم غرابيتها. فاللاعبين المغاربة يابروا وجها للصربيين. ثم تبادل الجميع قصصاتهم. فبعد الفريق الفائز بقصصان للمقاولون الصفر. والصوفيق بقصصان

والنهاية كانت مثيرة وغريبة بالفعل فقد اكتمت المدرجات بالبلون الاحمر شعار الجمهور المغربي. في الوقت نفسه الذي اهدى لاعبا للمقاولون رائد ابوالنصر اقل فرصة بالقدرة المتقنة التي سددها من ٣٠ ياردة وبعدها الحارس المغربي البقعة الدغاوي. وتستمر النهاية مع اطلاق كحسا الدولي عبدالعزيز الملا صافرة النهاية. وينفول اللعب الى كفة من مشاعر الفرح. للاعبين المغاربة. والاحباط والام لللاعبين المصريين.

التاريخ سيفول ان ستاد آل مكتوم ازدهر من اخره بجماهير لم يشهد مثلها من قبل اندجست في كل الاجزاء وبكل الازوا. فاجتسل المصريون النصف الايمن والمغاربة الايسر. وشاهدوا امتع مباريات البطولة واكثرها سخونة واثارة.

التاريخ سيروي عن السروح الرياضية العالية التي سيطرت على

«مشاجرة» حدثت بين الجهاز الفني للاوليبيك المغربي خلال المباراة بسبب السلاع بكاري صاحب هدف الفوز. فقد اص

تحت رعاية مكتوم بن راشد اسدال الستار على بطولة الكؤوس العربية مشهد تاريخي للجماهير في ستاد آل مكتوم



الشيخ
مناح بن خليفة
يصادق
المقاولون
العرب

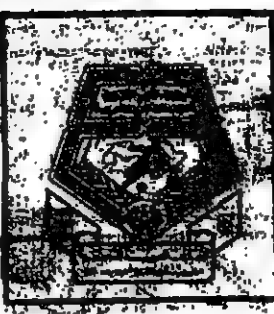
تحت رعاية مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي شهد الشيخ منح بن خليفة آل مكتوم رئيس اللجنة العليا المنظمة ختام بطولة كأس الكؤوس الثانية للاندية العربية لكرة القدم. والتي اسدل الستار عليها يوم امس باقامة المباراة النهائية وانزال علم البطولة وتسليمه الى الاتحاد العربي لكرة القدم.

وقد اقيم الختام وسط حضور جماهير ملا مدرجات اسدال آل مكتوم بشادي النصر بصورة فاقت كل التوقعات. حيث اعطي للبطولة رونقا خاصة بتدفق التشجيع الحماسي من جمهور كلا الفريقين في مشهد تاريخي لا ينسى. لانه لم يسبق لنا ان شاهدنا مثله.

وفي ختام المباراة قام الشيخ منح بن خليفة آل مكتوم ومعاي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين. وكانت البداية تسليم ممثلا فريقي النصر السعودي والمحرق المصري للمداليات البرونزية للمركز الثالث بواسطة معالي الشيخ فيصل القاسمي وعقب ذلك سعد لاعبو المقاولون لتسلم الميداليات الفضية وسط تصفيق مفرح من لاعبي اوليمبيك البيضاوي. وقد حرص الشيخ منح بن خليفة وهو يسلم فريق المقاولون ميدالياته على الشد على ايسدي السلاطين وتهنئتهم على عرضهم الجميل متمنيا لهم التوفيق في المشاركة المقبلة.

لم جاء توزيع الابطال وسط هتاف جماهيري مودي. عندما قام

الشيخ منح بامداء وزوكات كابتن الاوليمبيك كاس البطولة الضخم للعلاق والذي اضطر الى حمله مع مدير الفريق. كما اهدى الميداليات الذهبية الى جميع اعضاء الفريق من لاعبين ومدربين وجهاز اداري وطبي.



تغطية
علاء اسماعيل
رفعت بحري
تصوير:
احمد عاصم
سيف محمد ، محمد احمد

الترجيحية في مباراة الدور قبل النهائي. وقد سلم الكأس مندوب الشركة المقدمة له وتسليمه يوسف

وزوكات يعتبر فريقة الاحق بكاس البطولة

قال وزوكات عزيز حسن لاعب بالبطولة. انه كما استحق الفوز بكأس حسن لان فريقه استحق الفوز بكأس البطولة لانه من وجهة نظره كان افضل فريق في البطولة وقد امع الجمهور في جميع مبارياته.



الشيخ منح بن خليفة وزير الشباب وعثمان السعد يشاهدون ختام البطولة

رئيس الاتحاد المصري سيد بالتنظيم

ويتمنى استمرار البطولة بصورة ثرة

صرح صلاح حسب الله رئيس الاتحاد المصري ورئيس نادي المقاولون العرب المشارك في البطولة الحالية ورئيس السابق لنادي الاسماعيل لشرة البطولة «مصري سلام» بان سعادتة بهذا التجمع العربي لا توصف. واعرب عن امتنيته بزيادة عدد الفرق المشاركة الى عشرة فرق في البطولة الحالية ويندش لانه سوف تصبح ٨ فرق في البطولة المقبلة. مشيرا ان اهم ما في هذا التجمع الهدف منه وهو تعارف ابناء وشباب العرب.

الاوليمبيك يدخل طرفا جديدا ويطلب تنظيم البطولة الشاملة

أكد مدير الفريق محمد الطاهر بان نائبه ابدى رغبته الشديدة لتنظيم البطولة الشاملة حيث تقدموا بهذا الطلب للاتحاد العربي لكرة القدم خلال تواجدهم هنا في الامارات وسوف يوعودهم بكل التفاصيل الدقيقة حول هذا الطلب الى الاتحاد العربي للنظر فيه.

ومما يذكر ان اندية المحرق البحريني والنصر السعودي والانصار اللبناني والمقاولون المصري كانوا قد تقدموا بطلب استضافة البطولة الثالثة.

الايوان تقف مع بداية الصافرة

فتحت الايوان امام الجماهير الحاشدة من خارج الملعب فور بداية دخول الفريقين واعلان حكم الساحة الاماراتي الملا انطلاقا لمباراة وقد جاءت هذه التعليمات حتى يكون لقاء الختام جماهيريا وهذا ما حدث.

«مشاجرة» بين المدرب والمدير بسبب بكاري

«مشاجرة» حدثت بين الجهاز الفني للاوليبيك المغربي خلال المباراة بسبب السلاع بكاري صاحب هدف الفوز. فقد اص المدرب البليجيكي على اشراف لاع مدافع بينما عارضه مدير الفريق طاهر على اشراف بكاري. واستمر الجدل واللعب مشا. حتى تغلب المدير المغربي. ونفذ كلامه ولعب بكاري فسجل الهدف.

يمن.. ويسار! جلس طاهر ابو زيد في اللجنة اليمنية من المقصورة الرئيسية. بينما جلس الطاهي في اللجنة اليسرى وذلك خلال المباراة الختامية امس.

طاهر ابو زيد الام العمرة اليوم طاهر ابو زيد نجم لمصري شهد مباراة الامس بعد وصوله قاصدا من سقط في زيارة حدة ٢٤ ساعة يتوجه بعدها اليوم الى السعودية لانه العصرة. طاهر صرح لـ «البيان» انه غير مرتبط بحد في مصر. ولا يعرف ما سيفعله. وسيفكر خلال رحلة العمرة فيما قد يهنيه له الله.

الجماهير المغربية تحاصر باص الابطال لعدة ساعات حرصت الجماهير المغربية ان تحاصر باص لاعبي فريق اوليمبيك المغربي لعدة ساعات وذلك لتعريفهم بالفرقة الكبيرة المؤزهم ببطولة.

لرجال الامن ينزل رجال شرطة دبي جهنا كبيرا من اجل نجاح المباراة الختامية فقد زاد عدد الامن داخل الاستاد وحافظوا على امن وسلامة الجميع فتحية لهم وعل دورهم الكبير في المحافظة قتي كانت سعة من سات نجاح البطولة وقاد رجال الامن رئيس اللجنة الأمنية العقيد محمد حسن علي. له ولكل وقلقه الشكر.

مكافآت كبيرة تستقر الابطال الفريق يغادر عدا وتلقب الاحد

اعلن محمد الطاهر مدير الفريق بان مجلس ادارة نادي سوف يجمع عقب وصول البعثة الى المغرب لتحديد شكل التكرم ولكافاة مالية واكد الطاهر بان المكافآت ستكون الاعل بين اندية افريقيا ورفض ان يقول ما قيمة المكافاة.

ويخاض فريق اوليمبيك المغربي الملاد علندا الى بلادهم يوم غدا الاربعاء عن طريق مطار ابو ظبي الدولي وسوف يلعب الفريق اوتي مبارياته يوم الاحد المقبل مع فريق الاتحاد الاسلامي الوجدي.



اسدال الحرب وامامهم الشكر في ختام فوج

زهو مغربية لنجوم الاوليمبيك

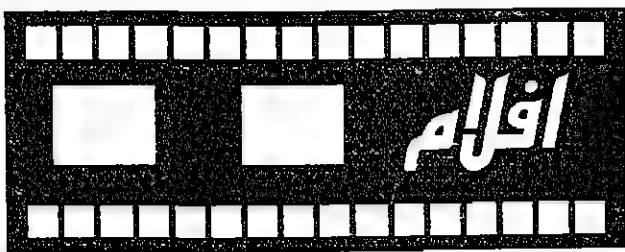
ارادت مشجعة مغربية التعبير عن فرحتها بفوز فريق بلادها بالكأس. ولم تجد اجمل من الزهور لامانها لنجوم الاوليمبيك لنخل الملعب. لكن الفريق كان كريما ايضا. حيث قام بنثر هذه الزهور على الجمهور تقديرا له. فهو صاحب الفضل الاول في تحقيق الفوز.

قرار مدرب مغرب للمقاولون تحرك متاخرا فاشرك خالد كامل ورائد ابوالنصر بعد الهدف ورغم توتر الجو كان الفريق ان يتعادل. بمجره زيادة للمهاجمين. في حين تحرك مدرب الاوليمبيك مكرما عندما دعم الهجوم بسلالعب بكاري بدلا من الشروح للصاب. وهكذا انتهت البطولة. عربية لقوية مغربية ومارند للمقاولون

عائلة النتيجة تبدو في قدرة الاوليمبيك على انتهاز ما لاح له من فرص قليلة اعتمادا على الزقاق الذي حل بلاعبين المقاولون الذين سادوا معظم فترات المباراة وبالتحديد بعد النصف ساعة الاولى من الشوط الاول. ولكن من ناحية اخرى فان مقياس الراء الذي رجح لصالح المقاولون. تعرض لثقل واضح بسبب الهزيمة التي لم تكن متوقعة في هذا الوقت

عائلة النتيجة تبدو في قدرة الاوليمبيك على انتهاز ما لاح له من فرص قليلة اعتمادا على الزقاق الذي حل بلاعبين المقاولون الذين سادوا معظم فترات المباراة وبالتحديد بعد النصف ساعة الاولى من الشوط الاول. ولكن من ناحية اخرى فان مقياس الراء الذي رجح لصالح المقاولون. تعرض لثقل واضح بسبب الهزيمة التي لم تكن متوقعة في هذا الوقت

قرار مدرب مغرب للمقاولون تحرك متاخرا فاشرك خالد كامل ورائد ابوالنصر بعد الهدف ورغم توتر الجو كان الفريق ان يتعادل. بمجره زيادة للمهاجمين. في حين تحرك مدرب الاوليمبيك مكرما عندما دعم الهجوم بسلالعب بكاري بدلا من الشروح للصاب. وهكذا انتهت البطولة. عربية لقوية مغربية ومارند للمقاولون



«باريس تحترق» فيلم وثائقي يكشف التناقضات

امتصت جيني ليفينجستون خمس سنوات من عمرها البالغ ٢٩ عاما وهي تمول وتنتج وتبيع أفلاما وثائقية حول الوجه الآخر للمجتمع الأمريكي، وهو وجه يجهله معظم الأمريكيين.

وأول فيلم وثائقي أنتجته جيني يحمل اسم «باريس تحترق». وقد انفتحت على إنتاجه حوالي ٥٠ ألف دولار.

ماذا في «باريس تحترق»؟ تقول جيني ما يلي: «هذا الفيلم الوثائقي اخترت له عنوان «باريس تحترق» مع العلم أنه لا يتحدث عن العاصمة الفرنسية، بل عن المجتمع الأمريكي وعن ظواهر فيه مثل: الغنى الأمريكية مانونا وإغاثيا التي ضربت أرقاما قياسية في البيع، وعن الشبان والشابات في أمريكا وعن تصرفاتهم وأنواع الخياب التي يرتدونها خلال حفلات الرقص والتي يبدون فيها وكأنهم يشغلون أرفع المناصب أو كأنهم طلاب كلية حربية أو ضباط».

ومن بين أبرز الممثلين في هذا الفيلم الوثائقي الرقص المحترف ويل نينجا (٣٠ سنة)... وفي لقاء معه وصف الذين يحضرون حفلات الرقص من الأمريكيين كما يلي: «الراقصون الذين كانوا يشاهدون في صالات الرقص خلال الستينات يشغلون عن الرقصين خلال السبعينات. خلال الستينات كان كل راقص يملك شركته الخاصة بأصابع وأصابع الآخرين، وكان مهم الرقص والفوز في المباريات التي تجري آنذاك».

ويضيف: «خلال السبعينات أصبح الرقصون يهضمون بمظاهرهم الخارجية وبما يرتدونه من ثياب ساخرة أكثر من اهتمامهم بابتكار الرقصات».

ويصف ويل تركيب المجتمع الأمريكي كما يلي: «كل منزل له اسم خاص، ويحضر أصحاب المنازل أطق على منازلهم أسماء الشركات التي تتولى مؤسسة الديكور فيها، والبعض الآخر أطلق عليها أسماء أصحاب دور الأزياء مثل (منزل سان لوران)». ويتابع: «بالنسبة لي، انطلقت على منزل اسم «ويل نينجا» بسبب تأثيري بالثقافة الشرقية وبعدد من أصدقائي الشرقيين».

ويقول: «طبعاً، كل منزل فيه أب وأم، والأم هي الحاكمة المطلقة، والأب يأتي في الدرجة الثانية في القيادة. ثم هناك الإبناء، وكل فرد من الإبناء يهرب على الغياب بعمل خاص في المنزل».

ومن بين الممثلات في الفيلم الممثلة دوريان كورسي.

ويبقى السؤال: ما هي الرسالة التي يوجهها هذا الفيلم الوثائقي إلى الأمريكيين، بل ما هو الهدف منه؟

تقول جيني في معرض الإجابة عن السؤال ما يلي: «رسالة الفيلم تدور حول كرامة ومزلة الروح الإنسانية، وكيف أن الذين لا يربون شريفة صحيحة يتصرفون تصرفات غير صحيحة».

وتضيف: «رسالة الفيلم أيضا تدور حول الإحسان الذي لحق بالكثيرين من الأمريكيين، وكيف أن بعض الأمريكيين لا تتاح أمامهم نفس الفرص الاقتصادية بسبب لونهم أو الأصل الذي ينتمون إليه أو نتيجة لطبيعة التي ينتمون إليها».

وتؤكد جيني في لقاء معها أن رسالة الفيلم تركز على الكفاح والجهد لمعالجة هذه الظواهر الاجتماعية، كما تتطرق إلى تأثير وسائل الإعلام التي «تبلغنا نحن النساء، كيف نبدو جميلات، وتبلغ الرجال كيف يصبحون أغنياء أو كيف يحتلون المناصب الإدارية الرفيعة».



☆☆☆

بورصة الفن

«نواصل اليوم لقاء الضوء» على نجوم العقد كما اختارهم مجلة «هوليوود ريبورتر» حيث نتوقف عند أهم المخرجين في هذا العقد حسب الترتيب الذي أوردته هذه المجلة:

«أوليفر ستون»
عن أفلام التسليحة والرفيق، ويحمل البعض هذا النجاح بان ستون مهورس بالاستديوهات وقابل هوسه هذا هوس آخر من المجتمع الأمريكي بتلك الحقيقة، وذلك رأيا إيجابيا تحققت نجاحا من «بلاطون» إلى «ذا دور» ومؤخرا فيلم «كيندي». وفي الأيام تدور أحداثها في هذه الحقيقة نفسها تقريبا.

وبالطبع لا نستطيع أنكار أن ستون قدم عددا من الأفلام الأخرى، التي لا علاقة لها بالاستديوهات مثل «دول سترين» و«توك رايون» و«الأخوة كوب».

جول وإيلان كوين حققا النجاح من فيلم «رمز الدم» وهو فيلم متشاك يندرج تحت المخرجين ويستقيهم أيضا نجاح هذا الفيلم الفني هو الملاح الذي فتح أمامهما طريق النجاح حققا قريبا أريزونا وقاطع ميلر ومؤخرا «سارتون فيك».

«ديفيد لينش»
يعتبر الأكثر تأثيرا من ناحية الشكل في السينما الأمريكية، وله بعد الفضل في جعل الكثير من الأمور التي لم تكن مألوفة أو مستحبة سينمائيا شيئا مقبولا عند الجمهور والنقاد «ديفيد لينش» قدم العديد من الأفلام لعل أشهرها فيلم «المخاض الأزرق» و«الرجل القيل» وهو حاليا يقوم بإخراج «توين بيكس» للسينما بعد نجاح السلسل التلفزيوني الذي أنتجه بنفس الاسم.

«روب مارشال»
يعتبر من أشهر المخرجين الذين لمعوا خلال العقد الماضي بأفلام قليلة التكاليف ولكنها قريبة من القلب مثل «فك جاني» و«عندما التقى هاري بيلان». وفي العام الماضي قدم لنا فيلم «يوس» الذي حقق الشهرة من خلاله للممثلة كاتي بيتز.

«بيني مارشال»
واحدة من بين مجموعة من المخرجيات القليلات في السينما الأمريكية ولكنها وحدها استطاعت أن تجعل كون المرأة مخرجة شيئا مألوفا بعدد «الناجح» وخلال أفلامها التي حققها في «جاء فلاش الوناب» و«كبير» ومؤخرا في فيلم «البقعة»... وهي حاليا تدور مجموعة كبيرة من الممثلات في فيلم «دوري خاص بهم» عن أول فريق نسائي للبيسبول.

«مارتن سكورسيزي»
يعتبر النقاد المخرج الأفضل في الثمانينات التي استلهاها فيلم «النور الهائج»... وخلالها قدم الكثير من الأفلام الصغيرة والجميلة مثل «بعد الدوام».

خلال العامين الماضيين حقق الكثير من النجاح وخاصة بفيلم «اناس طيبون» ومؤخرا بفيلم «ساحل الخوف» الذي يعرض حاليا في أمريكا.



الوجه.. هذا الكتاب المفتوح



مايكل واين يفتح كتاب الذكريات

من بين سبعة أبناء.. وقد تخصص مايكل في إنتاج الأفلام السينمائية، ويقول: «لقد عشت إنتاج فيلم «ماكينتوك» عندما كنت في الخامسة والعشرين من عمري، وأقول بصراحة أنني لو لم أكن ابن جسون واين لن تكون لدي فرصة متاحة أو حظ في إنتاج هذا الفيلم».

وكان مايكل يشي بقوله هذا إلى أنه لا يزال يعيش في ظل والده وشهرته.. وحول تعاونه مع والده في مجال إنتاج الأفلام، أكد مايكل ما يلي: «إن العمل مع والدي لم يكن سهلا على الإطلاق، فقد كنا نختلف كثيرا في عدة أمور.. كان له نظرة إيجابية في سائلك ما، وكان لي نظرة سلبية تتناقض مع نظريته.. وكما عتد أنني لو أنه لا يزال على قيد الحياة لكانت من تسليسل كل الصعوبات والخلافات في وجهات نظري في عدة أمور».

ويضيف: «ربما كان والدي قاسيا، ولكنه كان في نفس الوقت عطوفا، وفي أكثر الأحيان عندما كان يتم البدء بتصوير مشهد ما كان يقنعني بوجهه نظره.. وكان كل شيء يسير على ما يرام».

ويتابع: «كانت الإجابات لطيفة دائما على السليبات لوجهات نظري.. تصوير أي مشهد من مشاهد أفلامه، وبعد أن يتم الانتهاء من التصوير كانت المرات الفرحة والبهجة ترسم بوضوح على وجه والدي، وكان يردد دائما كلمات رائعة».

هناك الكثير الكثير من قصة مايكل للحديث عن والده، لكن أكثر ما كان يجنيه إلى والده قصصه التي تبدأ بعد لفحات لحن مكنها بسامته ونظراته الشقية بالحنان.

ويؤكد مايكل أن والده كان يكره كثيرا الخضوع لعمليات المكيح قبل تصوير أي مشهد من مشاهد أفلامه، وخاصة وضع أحمر الشفاه على شفاهه.

ويقول: «كان والدي يحب أن يظهر على طبيعته.. كان المكياج، كما كان يعتقد، لا يزيد من مكانته وشهرته.. وهناك الكثير من الأمور التي كان يرفضها، سواء أكان مصورها المخرج أو المنتج».

ومايكل هو الابن البكر لجون واين وكونوا، إضافة إلى فيلم هونشو.

وتقول مايكل: «إن يمكن الأمريكيين أن يتعلموا من والدهم الكثير من الأشياء، لهذا الهدف أو ذلك، للقول بأن ابتسامته «الجوكتا» تعكس حالة متماثلها النفسية لحظة تأمله لها».

تري ما الذي يمكن أن نقرأه في الوجوه المنشورة جانبيا، وليس المحض منظر، أهم بكثير، من «الجوكتا» وابتسامتها التي حيرت الناس والمختصين؟

لقد قالوا أن الوجه مفتاح الشخصية وأول صفحة فيها.. ليست هذه الصور دليلا على ذلك؟



وجهه يتسم، وأخر يتحدى، وثالث يتأمل بشروط: وضعت انسانية مختلفة، تهدف إلى غاية واحدة هي تحقيق صورة شخصية ناجحة ومعيرة..

لقد دأب الإنسان ولأزال، على تسجيل حالاته السعيدة أو المألمة أو الشارة أو الحزينة، بأكثر من لغة فنية، وفي ذلك كله، كان الوجه أهم الوسائل تعبيراً عن مثل هذه الحالات وغيرها..

الوجه الإنساني هو للعبر والجس والوسيلة الأنجح للوصول إلى دواخل الناس والوقوف على ما تحتويه من مضمون وأمال.. والوجه على هذا الأساس، أشبه ما يكون بكتاب مفتوح، يمكن للمرء أن يقرأ فيه حالة صاحبه الآتية.. وربما تركبته النفسية ككل..

وفي كتاب الوجه، تأتي العيون والدمع كاهم فصوله، وأقربها بلاغة على التعبير.. من هنا، وبمراجعة بسيطة لكل ما حققه الفن التشكيلي، ثم التصوير الضوئي من بعده، من «مورتريجات» أو «صور شخصية» نرى أن هاتين الوسيطتين «العيون

والوجه» هما الوسيلتان الأساسيتان للتعبير في الحياة الفنية..

في السبعينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في الخمسينيات والاربعينيات.

في الستينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في الخمسينيات والاربعينيات.

في الخمسينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في الأربعينيات والثلاثينيات.

في الأربعينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في الثلاثينيات والاربعينيات.

في الثلاثينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.



حكاية فنية

روزان بار في رحلة التفسير

الفنانة الكوميدية روزان بار، التي تعتبر أكثر الممثلات فاعلية في شاشات التلفزيون الأمريكي صممة على تجديد شكلها وهيتها.

وقد اختارت روزان بار أن تنصب ماي ويست، الممثلة الكوميدية التي اشتهرت خلال الثلاثينات.

وتصام، كما ويست، وتمكنت روزان من أن تصبح أكبر نجمة تلفزيونية خلال هذا العقد بعد النجاح الساحق لمسلسلها.. «استعراض روزان».

وروزان فنانة متعددة المواهب، ويبدو أن الغناء هو موهبتها الأخرى، فقد انتهت روزان من إعداد شريطها الغنائي الأول، وإغنياتها «أنا سعيدة لكوني فنانة» ظهرت في فيلم «انظر من يكلم أبنائك الذي أدى أدوار البطولة فيه للممثل جون ترافلوتا والممثلة كريستي آل».

ويعتقد أن أغنياتها تلك ستلحق النجاح ذاته الذي حققته كتابها الأول «حياتي كإمرأة» الذي بيع منه حوالي ٥٠٠ ألف نسخة.

وقد بدأت روزان في الكتابة حينما كانت فتاة مراهقة كما شاركت في بعض العروض المسرحية التي كانت تخرجها وتظهر فيها أمام جمهور مكون من جيرانها وعائلتها، إذ كانت روزان تتمتع بالقدرة على إحياء الحفلات وأضاحك الناس بالرغم من صغر سنها، الأمر الذي أكد مسبقا امتلاكها لجميع مقومات النجومية.



شريط

تواصل اليوم تقديم بعض الأفلام العربية الفلاسكية للتوفرة في جالات الفيديو.

في السبعينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في الخمسينيات والاربعينيات.

في الستينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في الخمسينيات والاربعينيات.

في الخمسينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في الأربعينيات والثلاثينيات.

في الأربعينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في الثلاثينيات والاربعينيات.

في الثلاثينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

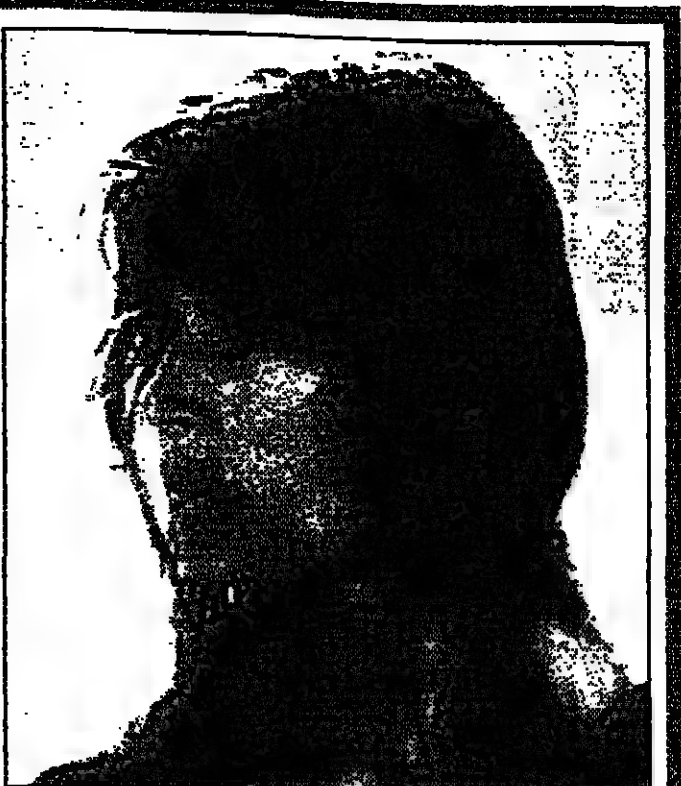
في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

في العشرينيات بدأ بعض الفنانين في تصوير الوجوه بشكل أكثر وضوحاً، مما كان عليه الحال في العشرينيات والاربعينيات.

الملتقى الادبي الثاني يفتتح اليوم التمثيلية التاريخية اهم محاور اليوم الأول



ناتاشيا كينسكي تجتاز ايام الدعوة

التمثيلية التاريخية هي واحدة من أهم محاور الملتقى الأدبي الثاني الذي افتتح اليوم الأول. وتأتي في إطار سلسلة من الفعاليات الثقافية والفنية التي تنظمها إدارة الثقافة بوزارة الإعلام.

ويشارك في الملتقى عدد من الفنانين والكتاب من دول مجلس التعاون ومن مصر وسوريا واليمن والكويت والقطر والبحرين والاردن والجزيرة العربية. وتأتي هذه الفعاليات في إطار سلسلة من الفعاليات الثقافية والفنية التي تنظمها إدارة الثقافة بوزارة الإعلام.



عبد الرحمن الصالح



معاي خلفان الرومي

افتتح معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة، في العاشرة من صباح اليوم بفندق شيراتون أبوظبي، فعاليات «الملتقى الأدبي الثاني لدول الخليج العربية حول التمثيلية التاريخية» والذي تنظمه الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة.

وسوف يشتمل حفل الافتتاح على كلمة لمعالي وزير الإعلام والثقافة وكلمة الأمانة العامة وكلمة لاتحاد الفنانين العرب ثم كلمة مدير الإدارة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة السيد عبد الرحمن الصالح (وجهة الملتقى).

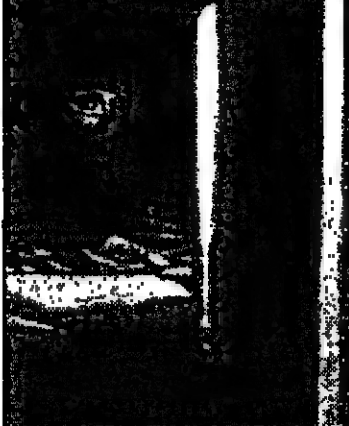
بو صلاح وبو عابد في «منايا»... يتلفزيون الشارقة من خلال برنامج «منايا» الذي يثري في السابعة والنصف من مساء الجمعة بتلفزيون الشارقة، تتكون مع «بو صلاح» على خميس و«بو عابد» عبدالله بو عابد. وفقرتهم الشقية تطرح قضية نكت الودع، والتخلف عن الموعد سواء على الصعيد الشخصي أو على صعيد العمل.



تتبرها يوكون أونو.. ضجة كبرى

أثارت يوكون أونو الزوجة الثانية لنجم فريق البيتلز البريطاني الأصل جون لينون ضجة كبرى بدأت ولابيدو أنها ستنتهي قريباً بعد صدور كتاب جديد بعنوان «جون لينون».. «حياة في زمن مستشار» من تأليف فرديريك سيمان للمساعد الشخصي السابق لجون لينون.

في معرض جمعية التشكيلين بالجامعة لوحات عديدة لا تكفيها نظرة اختلاس



من أعمال خالد جاسم العوسني



عبدالله السدي

كتب - جعفر الجبري: في المعرض الذي أقامته جمعية التشكيلين بجامعة الإمارات العربية المتحدة يحتاج الزائر لأكثر من وقفة لمواكب شابة أبرز المعرض الكثير من طاقاتها. طاقات تعد بالآلاف إذا ما تم خلق أرضية صلبة وشابته تنطلق من خلالها تلك الطاقات والمواهب.

الاول من نوعه.. ضم أكثر من تجربة. وتم التمهيد له منذ بداية العام. ولم تغفل إدارة الجامعة والقائمين على المعرض أهمية استضافة عدد من التشكيلين الشباب في المعرض. ولوحات عديدة لا تكفي نظرة مختصرة تجسدها تلك الأعمال. والاستغراق في التأمل يسير في سيرة الفنانين الذين شاركوا في المعرض. كانت لنا أكثر من وقفة وأكثر من لقاء. لفنان التشكيل محمد الخاني للشرق على المعرض أشار إلى أن المعرض يعتبر

ضم المعرض جانباً من المصور الفوتوغرافية للفنان المرحوم عارف البناي. عبدالرحمن العويس، عبدالله مراد حسن، بسام عبد الحميد، وغيرهم. أما الأعمال الأخرى فقد ساهم فيها مجموعة من الطلبة. محمد بوبكر باوزير، خالد جاسم، محمد سعد الحميل، عيسى شريف، عبدالله العامري، عبدالله السدي، وفي الخط العربي الفنان أحمد محمد عبدالله.



من أعمال أحمد محمد عبدالله



من أعمال عبيد سرور



وداعاً للأخطار

الروبوكوب أو «البوليس الإلكتروني» ريجين يقوم بعرض جهاز اكتشاف المتفجرات الذي يجعله يديه اليمنى، لجوان كير. ويخالف المجسات التي تعمل بالأشعة، ريجين يستطيع اكتشاف غير المتفجرات الخطرة، ومنها المتفجرات البلاستيكية. وقد استعمل مؤخراً خلال مؤتمر سلام الشرق الأوسط الذي عقد في مدريد.



صراع التيارات

مبنى البرلمان في هونغ كونغ في المقدمة يبدو قزماً أمام ناطحات السحاب التي يستقر بناؤها رغم أن المستعمرة البريطانية ستسلم إلى الصين في عام ١٩٩٧. بسبب ارتفاع أسعار الممتلكات العقارية. وراء مبنى البرلمان الكولونيالي الطراز يتناول مبنى البنك الصيني الذي صممه المهندس الأمريكي إي. إم. باي.



بالونات الفرح المزهرة تتلألأ

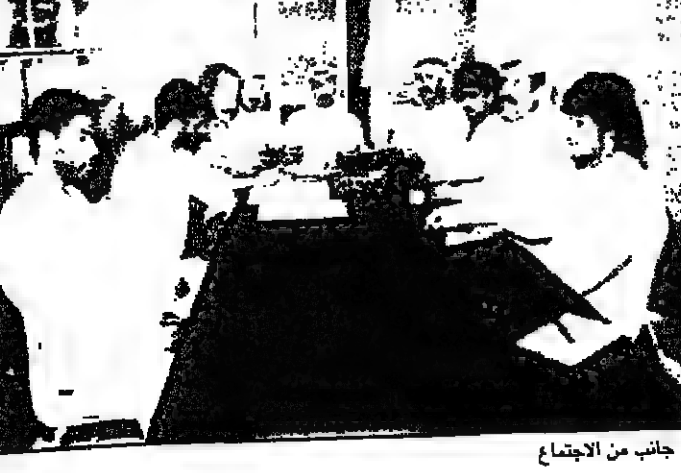
الاطفال على موعد مع الفرح عروض لساحرة انجليزية وهدايا للصفار ابوظبي - مكتب - «البيان»: يقام النادي السياحي الاجتماعي بابوظبي في الثالثة من عصر الجمعة المقبل الحفل السنوي للاطفال للعام السادس على التوالي.



للمسابقة لا تنتهي

في مسرح الشارقة الوطني محمد الزور يهد جسر الحوار المسرحي مع الاطفال المعلومات تلحق بأجنحة من الحكايات الى اذهان الصفار

للمسرحية. وقد أكد ذلك مؤلف العمل عندما قال ان الترفيه المسرحي للطفل وتقديم المتعة والفائدة له، يؤمنان ارتباطه بهذا النوع من الفنون ويخلفان منه متفجراً جيداً حالياً وفي المستقبل.



جانب من الاجتماع

كما أكد محمد شيخ الزور على ايمانهم كمجموعة عمل بامامية التثنية الاجتماعية للطفل من متواضعة من خلال تجربة مسرح الطفل.

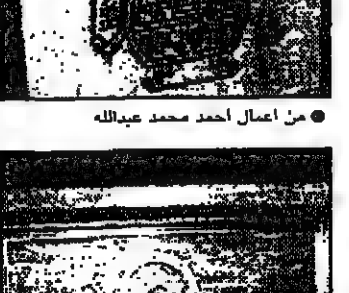
ويشكل عام فإن مسرح الشارقة الوطني يؤمن بامامية التعامل مع الطفل، والتوجه نحو خلق جمهور مسرحي جديد وذلك يعتبر بالنسبة لهم بمثابة الولادة الثانية في الإمارات بعد ان انخرس الجمهور من الاطفال وابعد عن متابعة فرق وأندية الدولة

استيعاب المواد العلمية نتيجة هذا الأسلوب. وقال محمد شيخ الزور لقد توخينا في عملنا ان تقدم أكثر من معلومة خصوصاً في مجال الفيزياء والرياضيات بأسلوب مرح وقصصي مشوق من خلال حكاية تشد الأطفال بأحداثها ومراحلها المثيرة والمرحة في آن واحد.

فندج مثلاً للمعلومة الرياضية عن الأشكال الهندسية باستخراج مساحات ومحيطات هذه الأشكال، وكافة مؤامرات وخصائصها، تقدم للطفل من خلال شبه معركة مقلعة كل فرد فيها يتحمس لأحد هذه الأشكال الهندسية. وقد قام المؤلف محمد شيخ الزور باستغلال نظرية أرخميدس الخاصة لحلق الأجسام حيث صيغت بأسلوب كوميدي مشوق.

كتب - موزة خميس: اجتمع مساء السبت الماضي فريق عمل مسرحي الأطفال «التاج والعلم» في مسرح الشارقة الوطني، لقراءة نصوص العمل وقد تقرر ان تبدأ العروض في النصف الثاني من عطلة نصف العام الدراسي وتستمر لمدة ١٥ يوماً.

وفي حوار مع مؤلف ومخرج المسرحية محمد شيخ الزور أوضح ان العمل يتضمن تمثيليتين تقدمان ضمن عرض متكامل. لقد حرصنا على ان تقدم بعض المعلومات العلمية بطريقة بسيطة وجذابة وصعبة لأنها تقدم بشكل لا يتلاءم مع طبيعة الطفل الميل إلى اللعب والمرح لذا نجد انهم يعانون من قصور في



من أعمال أحمد محمد عبدالله



من أعمال عبيد سرور

نادي



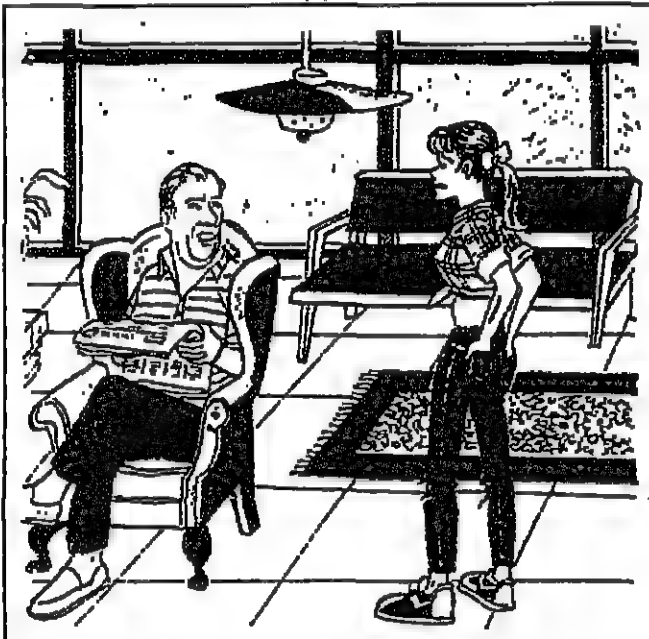
الأطفال

لا تنسوا الملاحظة

اصداؤنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على الأكثر. والا فليعلم ان يلقبوا بالجريدة، ويقروا الحل الصحيح.



(١)



(٢)

الحل:

١- رجل يجلس في كرسي. ٢- رجل يجلس في كرسي. ٣- رجل يجلس في كرسي. ٤- رجل يجلس في كرسي. ٥- رجل يجلس في كرسي. ٦- رجل يجلس في كرسي. ٧- رجل يجلس في كرسي. ٨- رجل يجلس في كرسي. ٩- رجل يجلس في كرسي. ١٠- رجل يجلس في كرسي.

من مكتبة بابا

«وخلقنا من الماء كل شيء حي»

صدق الله العظيم يا اصدقائي، دائما وابدا اما وهو في كتابه الحكيم يؤكد ان الماء هو اصل كل شيء حي، ونحن نعلم طبعا ان الماء ضروري، وان ماء الامطار هو الذي يحيى النباتات والزرع ويملا البحيرات والانهار والاباء، والمطر كما نعرف يسقط من الغيوم التي تتكون بفعل تسخين الشمس لماء البحار، الذي يتبخر ويرتفع في الجو، ويتكثف ليعود للارض من جديد في صورة الامطار.

وتفيد المعلومات ان اكم كمية مطر معروفة تم تسجيلها سقطت في الهند حيث وصلت في شهر واحد الى ٩٢٩٩ ملليمترا.

ومن الغريب ان المطر ظل يسقط في احد انحاء جزر هاواي بالمحيط الهادي لمدة ٣٥٠ يوما في احدى السنوات.

اما ظاهرة قوس قزح فمن المعروف انها لا تستمر عادة اكثر من دقائق، ولكنه حدث طبقا لمعلومات موسوعة جينز ان استمرت تلك الظاهرة ثلاث ساعات متواصلة.

ونعرف ايضا، يا اصدقائي ان المطر يسقط في الجو البارد متجمدا، ويسمى عندئذ بردا، وان البرد قد يكون كبير الحجم، يحطم زجاج النوافذ، او يقتل الدجاجات الصغيرة.



بسم الله الرحمن الرحيم

«وات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا» * ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا * وما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل هم قولا يسورا * ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتعند ملوما محسورا * ان ربك يسطر الرق لمن يشاء ويغدر انه كان عباده خيرا بصرا *

صدق الله العظيم

تسعة من وصي الله تعالى

اخوان الشياطين

(الحلقة الرابعة)

علما كيف اجتمع البخل والتبذير والانفاق الطيب في مكة، وكيف وقعت مشادة ومغامرة بين البخل والتبذير... ومن فوق جبل ابي قبيس حيث التقوا، طالب الاختصاصان من الانفاق الطيب ان يقول طمته ويحكم بينهما. فقال: الحق اني سمعت ما تفعلان وما تقولان.. فواحد منكما اسد اتباعه بالطمع والجشع، والثاني اسد اتباعه بالشهوات والمذات فغضب الاثنان وقال له: سالناك ان تحكم بيننا، لا ان تهاجمنا. وهنا استخفيا الانفاق الطيب، وقال: منذ ان بدا رسول الله [ص] يدعو الناس الى الاسلام. وهنا انزعج البخل والتبذير عند سماع كلمة الاسلام... واراد البخل ان يداري ما به، فالتفت الى التبذير وراح يقطفه قائلا: الاسلام خطر عليك يا صاحبي سوف ينصرف الناس عن الخمر والقمار، سوف يمتنعون عن الاسراف في الاكل، ويبقي للفاقد قلا يبلى من اتباع وراه الا القليل. وهم الانفاق الطيب بالكلام، فلما بصوت جميل يحمله النسيم من ناحية مكة المكرمة، ويصفى الثلاثة مأخوذين، فقد كان احد صحابة رسول الله يتلو ما حفظ من القرآن:

«وات ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا» * ان المبشرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا *

ماذا فعل البخل والتبذير عند سماعهما كلام الله تعالى؟ هذا ما سنعرفه بان الله يا اصدقاء قاي اللقا.

برامج التلفزيون تلفزيون دبي

٤.٠٠ القرآن الكريم. ٤.١٠ حديث الشيخ الداعق البومي الديني. ٤.٢٠ الرسوم المتحركة. ٥.٣٠ برنامج - المناهل. ٦.١٠ حديث العلاج النفسي للمخدرات. ٦.١٥ ميازا كرة سلة من الدوري الامريكي. ٧.٠٠ برنامج - قاموس المساء. ٧.١٠ برنامج - المجلة الاسلامية. ٨.٠٠ الاخبار الصورة الاولى. ٨.١٥ المجلة الثقافية. ٩.٠٠ المسلسل العربي - انا وبغدي الطوفان. ١٠.٠٠ اخبار العاشرة للصورة. ١٠.٣٥ الاخبار الرياضية. ١١.٠٠ ابتسامات. ١١.١٠ برنامج ملفات دولية. ١١.٥٠ برنامج - فيلم الاسود - لفرقت تلماتود. بطولة ريجرت بيلي - بول دوي - ميري اديس بارل. ١.١٥ موجز الانباء. ١.٢٠ القرآن الكريم. ١.٢٥ السلام الوطني.

تلفزيون ابوظبي

١٠.٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية/اماراتكست. ١٢.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢.٠١ القرآن الكريم. ١٢.٣٠ برنامج/اليكم مع التحية. ١.٣٠ المسلسل العربي/يوم السبعة. ٢.٤٥ برنامج المسابقات/حروف. ٣.٣٠ برنامج/الموسوعة العلمية في القرآن الكريم. ٤.٠٠ مسلسل الاطفال/قصة حنان. ٤.٥٥ المسلسل التاريخي/محمد رسول الله. ٦.٠٠ المسلسل الخيالي/عباد ولكن. ٧.٥٥ المسلسل العربي/وادي المسك. ١٠.٠٠ جولات من المصارعة الحرة. ١١.٠٠ الفيلم العربي/الغار. بطولة: نور الشريف/نورا/حسين فهمي.

الفرات الاخبارية:

٢.٣٠ نشرة الاخبار الاولى. ٧.٠٠ جريدة اليوم. ٩.٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء. ١٢.١٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

تلفزيون ابوظبي البرنامج الثاني

٢.٤٥ السلام الوطني والقرآن الكريم المفهرس ٢.٥٥ تسجيلا لسباق الهجن العربية الاصيلة. ٣.١٥ مسلسل الاطفال ٥.٤٥ سي ان ان. ٦.٠٠ المسلسل الاجنبي ران اودي ايلاند. ٦.٢٥ البرنامج الاجنبي اميجز. ٦.٥٠ المسلسل الاجنبي بيتش كوميدي. ٧.١٥ المسلسل الفرنسي. ٨.٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية. ٨.١٥ المسلسل الاجنبي سوامب تينج. ٨.٤٥ سي ان ان. ٩.٠٠ المسلسل الاجنبي ميردش ريت. ٩.٤٥ سي ان ان. ١٠.٠٠ المسلسل الاجنبي تشارلز. ١٠.٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية. ١١.٠٠ موجز اخبارية. ١٢.٠٠ سي ان ان. ١٢.١٥ السلام الوطني.

تلفزيون الشارقة

١.٠٠ خدمات الدليل. الخدمات الخاصة. ٢.٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم. ٢.٥٥ تسخير القرآن. ٢.١٥ المسلسل الاوربي البومي. ٣.٠٠ آخر الاخبار. ٣.١٥ اذان العصر. ٣.٢٠ البرنامج الاجنبي/عالم جيليت. ٣.٤٩ البرنامج الثقافي/امريكا الموحدة. ٤.١٧ استراحة لحظة. ٤.٣٠ القرآن الكريم. ٤.٥٢ الحديث الديني/من رياض السنة. ٥.٠٥ عرض برامج المساء والسيرة. ٥.٣٠ الرسوم المتحركة. ٥.١١ مسلسل الاطفال الكرتوني/السمناف. ٥.٣٠ اذان المغرب. ٥.٤٢ برنامج الاطفال للحل/كل يوم رحلة. ٦.١٢ البرنامج المحلي/طريق الهدى. ٦.٣٠ آخر الاخبار. ٦.٣٢ مملكة المساء. ٦.٤٢ البرنامج الثقافي/افاق المعرفة. ٧.٠٥ آخر السنين العربية. ٧.١٣ ابتهاج ديني. ٧.٣٠ آخر الاخبار. ٧.٣٦ التمثيلية العربية/سحابة صيف. الجزء الثاني. ٨.٣٠ آخر الاخبار. ٩.٠٥ البرنامج المحلي/الشرطي. ٩.٥٠ عرض برنامج الفد. ٩.٥٢ الفيلم الاجنبي/الرئيس. ١١.٢٢ آخر الاخبار. ١١.٣٧ ابتهاج ديني. ١١.٤٣ السلام الوطني ثم الختام.

الفيلم الاجنبي

«الرئيس»

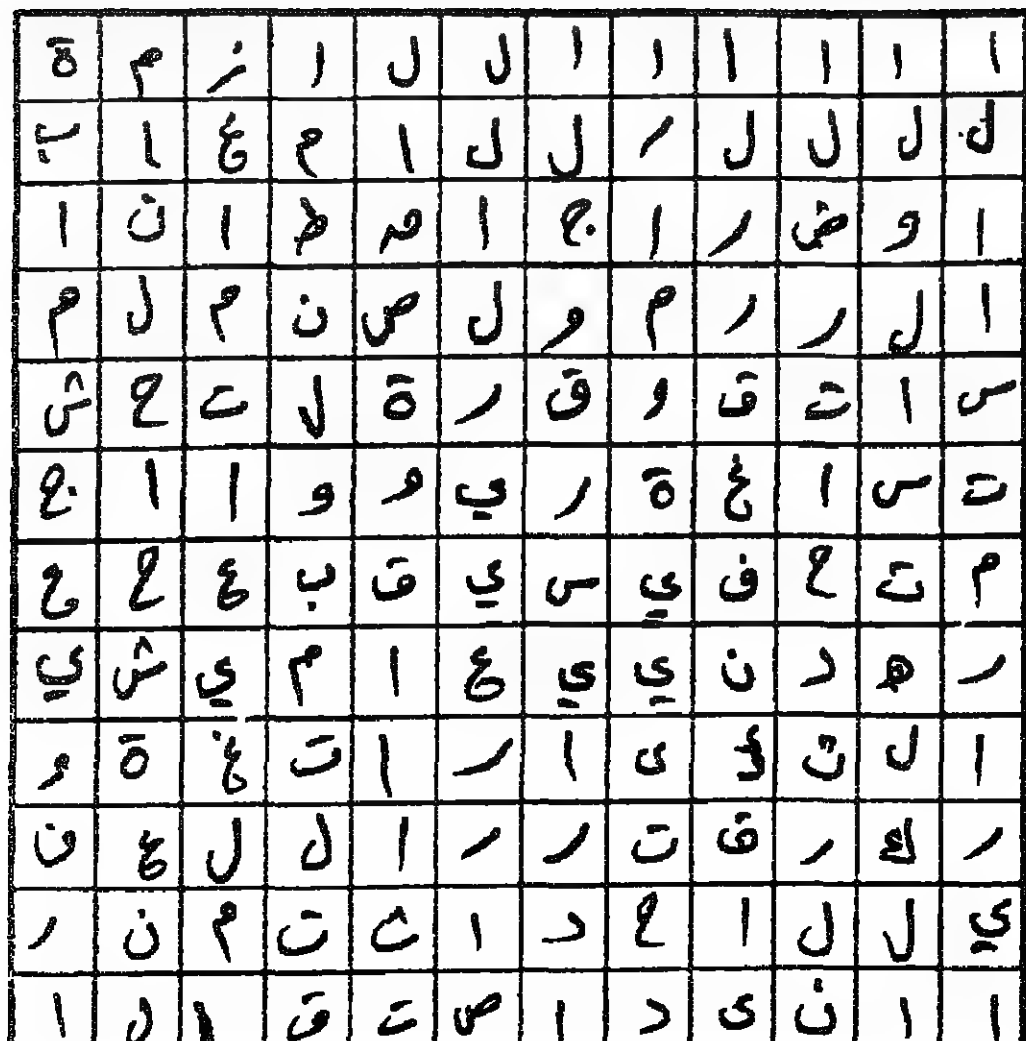
تسهرون الليلة مع الفيلم الاجنبي الرئيس. وتصور قصة هذا الفيلم حول صنع الصين لانه زراعية متطورة وباستطاعتها زراعة محصول في مختلف الاقاليم والظروف، ونتيجة لذلك تتعاون الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا على ارسال جاسوس الى الصين للحصول على معلومات من تلك الالة.

كلمة السر في الحلقة السابقة هي: واشنطن

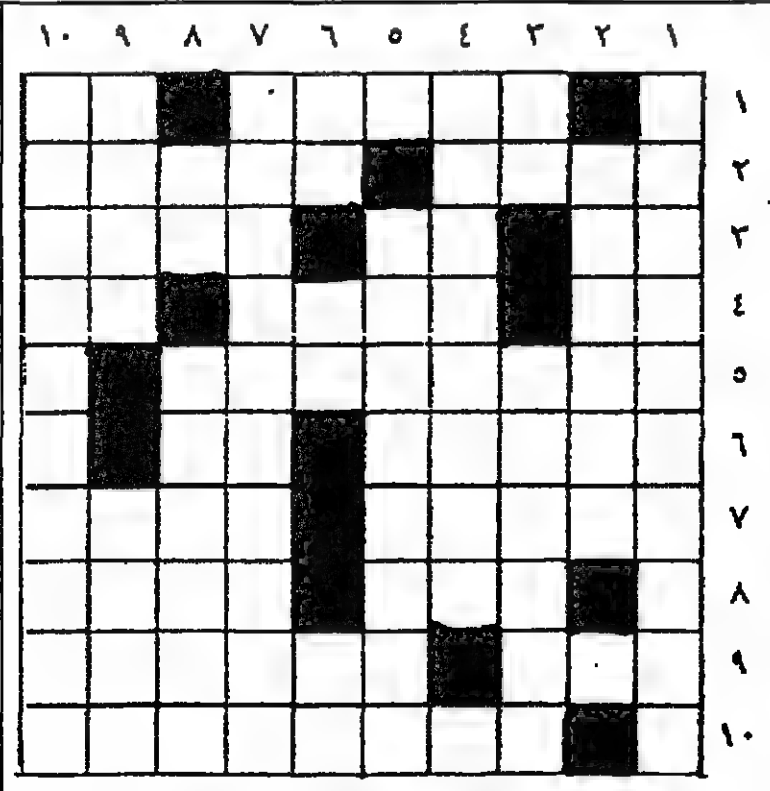
كلمة السر

التغييرات - الرئيسية - الاصلاحي - اللازمة - التي - الاقتصادي - الضرورية - ورقة - احداث - استمرار - الاوروبية - التوقعات - الرق - من - اعمال - مشجع - ناطق - رجل - اعمار - وفر - عن - شغل - استرسل - فن - لم - احداث.

احرف الكلمات المدرجة ادناه موزعة داخل مربعات هذه الشبكة، يجب ايجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة. وفي النهاية تبقى كلمة السر. وهي مؤلفة من سبعة احرف وتشكل اسم دولة عربية



الكلمات المتقاطعة



- ١- بلدة ايرانية (م) - مادة قاتلة. ٢- حملة نسائية عربية (م) - وحي (م). ٣- متشابهان - اسم موصول - جليس (م). ٤- نصف راوي - مضاب - متشابهان. ٥- دولة امريكية. ٦- اعوام - منع من الحركة. ٧- من اعمال المصارف - علنا (م). ٨- اشكرا - يخيف (م). ٩- حكت - مسائيات. ١٠- ولاية امريكية.

مهميات

- ١- دولة اوربية. ٢- الحسن والبهاء والضياء. ٣- طراز - اتحاور واتجادل (م). ٤- المستمر. ٥- الذي يكاد يسقط. ٦- بحر - احد الوالدين - للذء. ٧- عميد السينما الامريكية. ٨- ضمير منفصل - البأس والحزين. ٩- ناعم (م) - راما (مبعثرة). ١٠- ولاية امريكية.

ابراج الحظ

الاحمال: ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: الصراحة افضل الطرق لغض المشكلات الطارئة. ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: استحدث اهتمامات اخرى سواء كانت ذهنية او اجتماعية بطرد الملل. ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: تذكر بعض ذوي القربى والاجتماع معهم يعين على فضاء ما يطرا من اشكالات. ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: الوقوف في منتصف الطريق لا يفيد، خاصة وانك قطعت مرحلة مهمة في الشأن العملي. ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: انهاء سارة في الطريق واحتمالات مشاريع جديدة. ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر: الازهاق في العمل قد يؤدي الى بعض المنخفضات. التخطيط للاجازة مفيد. ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر: لا بأس من معاناة واضحة مع الشريك. فهي تجلي بعض الغيوم الطارئة. ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر: لا تلتفت الى القيل والقال فذلك مضيق للوقت. ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر: الانتظار خير من التسرع. فيما يخص بعض متاعب العمل. ٢٤ يناير - ١٨ فبراير: اسبوع ممتلئ بالعمل للنتائج طيبة. على كل صعيد. ١٩ فبراير - ٢٠ مارس: فرصة قد يؤدي تضيقها الى ندم. لماذا تفوتها؟

وصفة طبيعية

كريم للعناية بالعنق

المقادير:

- ١ ملعقة طعام من زيت اللانولين.
٢ ملعقة طعام من المايونيز.

طريقة التحضير:

سخني زيت اللانولين في وعاء تضعينه في قدر مملوء بالماء المغلي، حتى ينوب، اضيفي له المايونيز، واضربي المزيج جيداً، ارفقيه عن النار واستمري في الخلط حتى يبرد الكريم، ضعيه في برطمان وخزنيه في اللاجة.

طريقة الاستعمال:

باطراف اصابعك، انشري الكريم جيداً على عنقك، مع التدليك من الأسفل الى الأعلى، واتركيه لمدة عشرين دقيقة ثم اغسليه جيداً بالماء الفاتر.

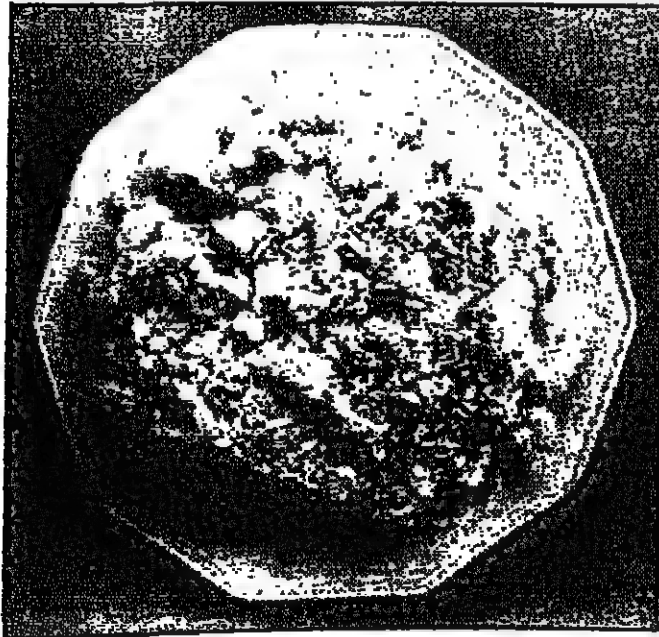
الشفاء



الشفاء ساحة الأزياء المتألفة

من بين فصول العام جميعها، ينفرد موسم الشتاء بأن يتيح لمصممي الأزياء الفرصة لتقديم خطوط مبتكرة سرعان ما تصبح جزءاً من الحياة الاجتماعية حيث تتعدد المناسبات واللقاءات خلال هذا الفصل، أو هذا على الأقل ما يؤكد المصمم العربي سمير ملكي عبر مجموعة أزيائه للشتاء التي تجمع بين الأناقة والحشمة وفراة التصميم والجمع بين خطوط الزى وعناصر الأكسسوار في تناسق ملحوظ.

طبق اليوم



الخبيصة

المقادير:

٣ أكواب دقيق، كوبا سكر، ٣ أكواب ماء، كوب سمن، هيل مطحون، قرقة ناعمة.

الطريقة:

يذاب السمن فوق النار، ويضاف اليه الدقيق تدريجياً، تضاف رشة من الهيل الناعم، ويتابع التحريك المستمر، على نار متوسطة، وعندما يحمر الدقيق يذاب الماء بالسكر ويسخن، يضاف الماء الساخن للحل بالسكر الى الدقيق تدريجياً، يتابع التحريك المستمر حتى يطفئ الماء وتشكل الحلاوة، تسكب الخبيصة في أطباق ويرش الوجه بالقرقة المطحونة، وتقدم باردة.

السؤال القديم يجد اجابات جديدة
كيف تهزم الياف الغذاء الطبيعية الجوع؟

يصف بعض الاطباء المشكلات الاساسية للمواد الغذائية الكربوهيدراتية التي تزيد من نسبة المواد الدهنية داخل الجسم بأنها المواد الغذائية، التي تساعد على الشعور بالجوع بسرعة كبيرة جداً، اما معظم الناس فقد ارتكوا هذه الحقيقة من خلال تجربتهم الشخصية، عندما لاحظوا انهم يشعرون بالجوع بسرعة بعد تناول مثل هذه المواد الغذائية، وفي الوقت نفسه فانهم لا يشعرون بالجوع بالدرجة ذاتها عندما يتناولون المواد الغذائية الأخرى.

اما التفسير العلمي لهذه الظاهرة فانه يعتمد اساساً على مفهوم عملية الهضم نفسها فالجهاز الهضمي عندما يقوم بعملية هضم المواد الغذائية فإنه يقوم في الحقيقة بتحويلها الى عصارة لينة يمكن للاوعية الدموية امتصاصها بسهولة وستأخذ هنا مثالا بالسكر، فمعدل السكر لا يجب ان يرتفع او ينخفض في الدم عن حد معين، حتى يقوم بتأدية وظيفته المطلوبة للجسم ولتحقيق هذه الغاية فإن الجسم يفرز الأنسولين بكمية مناسبة وصحية فإذا انخفضت نسبة السكر في الدم عن المستوى المحدد فإن الجسم يرسل إشارة للشعب للمخ، وبذلك لا يشعر بالجوع.

وما يتحقق هنا على السكر يصح أيضاً بالنسبة للمواد الغذائية السكرية والكربوهيدراتية والنشوية التي تتحول الى سكر في الدم، لكن المواد السكرية تختلط بالدم بسرعة اكبر من غيرها في المواد الغذائية الأخرى، ويمكن للأشخاص ملاحظة أن نسبة السكر ترتفع في الدم بسرعة كبيرة جداً عقب تناوله وجبات غذائية تحتوي على كميات كبيرة من المواد الكربوهيدراتية الناعمة ومن هنا يشعر بالشبع.

ومن هنا أيضاً تأتي المشكلة، فالجسم يقوم بالتحكم في وظائف اعضائه عن طريق غدد وأعضاء أخرى داخل الجسم تعمل كصمام أمن له، فمثلاً هناك أعضاء تتحكم في كمية الماء التي يشربها الإنسان، ويؤمن هذه الأعضاء فإن الإنسان يستمر في شرب الماء حتى يتغير، وما يتحقق على الماء بتطيق أيضاً على الملح والسكر وغير ذلك من المواد الغذائية فالسكر ترتفع نسبته في الدم عند هضم الطعام، وإذا استمرت نسبة السكر في الارتفاع في الدم عن المستوى المحدد فإن ذلك يضر بصحة الإنسان وعلى ذلك يجب ان

فإن الإنسان يدرك الآن أهمية تصالح الاطباء الموجهة من يعانون من البيلة يضرورة الامتناع عن تناول المواد الغذائية الكربوهيدراتية. وقد اثبتت الابحاث العلمية الحديثة ان بعض المواد الغذائية الحديثة الكربوهيدراتية هي التي تسبب مثل هذه الاضرار وليست جميعها ولكن المواد السكرية والنشوية على اختلاف انواعها تعتبر سبباً رئيسياً لهذه الاضرار اما بالنسبة للمواد الغذائية التي تتوفر بها كميات كبيرة من الياف الغذاء الطبيعية فلا تسبب مثل هذه الاضرار وذلك لأنها تتحول الى سكر في الدم بسرعة بطيئة جداً بسبب عملية هضمها البطيئة والتي سبق ذكرها، وهذا هو السبب في ان الشعور بالجوع لا يكون سريعاً عندما يتناول الإنسان المواد الغذائية الكربوهيدراتية على حالتها الطبيعية والتي تتوفر فيها كميات كبيرة من الياف الغذاء الطبيعية.

وأما كانت للسيدات فقد اثبتت الابحاث العلمية ان تناول الإنسان لكميات كبيرة من الياف الغذاء الطبيعية مع الوجبات الغذائية يمنع الفراز الأنسولين بكميات كبيرة، والتي تعتبر سبباً من اسباب الشعور بالجوع سريعاً.

الأنسولين بعد ذلك فهذا يكون له تأثيره الضار على صحة الإنسان الذي يريد ان يتحكم في احساسه بالجوع وتناوله للطعام، فالأنسولين يضبط على مستوى السكر في الدم ليس فقط الى مستواه قبل تناول الإنسان للطعام لكن الى مستوى اقل من مستواه قبل تناول الطعام.

وعلى ضوء هذه الحقائق العلمية

يكون هناك صمام أمن يتحكم في نسبة السكر في الدم، وصمام الأمن هذا هو البنكرياس الذي يقوم بإفراز مادة الأنسولين التي تتحكم في نسبة السكر في الدم عندما ترتفع أكثر من اللازم فالأنسولين يقوم بخفض نسبة السكر عند ارتفاعها في الدم الى المستوى المحدد وهذا يحدث في حوالي ساعة من الزمن اما اذا استمر البنكرياس في الإفراز

الاستعداد للرضاعة يبدأ خلال الحمل
ارضاع الطفل حوار بلغة الحنان

خلال الاستعداد ولكن استخدمي الماء الدافئ الخفيف لغسلها، واستعدي كريمة خاصة اذا أصبت حلمتك بتقرح بسيط، أما اذا استعرت التقرحات او تشققت الحلمتين فيجب عليك مراجعة الطبيب فوراً.

وخلال فترة الحمل يمكنك تحضير الحلمتين للرضاعة عن طريق تدليكها بلطف بمشقة اوبقطة من القماش، لتودي صدريه مريحة ومفيدة للرضاعة.

واذا دعت الضرورة يجب تغيير اللبادة الموضوعة في الصدرية عدة مرات في اليوم، خذي قسطاً كافياً من النوم قدر الامكان، واقضي وقتاً قصيراً للراحة خلال النهار ولا تعلمي كثيراً او تهرقي نفسك كثيراً.

وعتبر ارضاع الطفل مناسبة مثالية للحديث الى طفلك وملاحظته، فحاولي ايقاظه بين اربعاء ليضع الوقت بعد اتمام الرضاعة، استرخي واستمتعي بهذا القرب الذي يفعم كليهما بالسعادة.

يجب على الام المرضع الاعتناء بنفسها وتناول الوجبات الغذائية لتزودها، وعليها تجنب الأطعمة التي تسبب الغازات مثل البقول والملفوف، ويفضل تناول الفواكه والخضروات الطازجة، وممتنجات وتعتبر السوائل كالماء والشاي وعصير الحمضيات والبروتينات.

والفواكه مهمة جداً من اجل كمية كافية من الحليب، وتستطيع المرضع تناول الشاي والقهوة، ولكن ليس أكثر من ٢ - ٣ فنجان يوميًا، ويجب الامتناع عن التدخين نهائياً في هذه الفترة.

كوني حذرة مع الأدوية، ولا تأخذي من الدواء الا ما يصفه لك طبيبك، وتناول الأدوية، مثل مختلف المواد الأخرى كالتنبيتين، ان تلك عن طريق الحليب.

ولا تظلي جسمك مثلي من شوح خاص، ولكن يجب ان تبدي اهتماماً مناسباً بالنظف والحلمات لتعطيها العناية، ولا تستعدي الصابون على شديداً

الأطفال يدفعون
ثمن أخطاء الكبار

وكانت معاناة الأطفال أكثر قسوة نتيجة التحول في الفلسفات السياسية والاقتصادية والتي حدثت في كثير من الدول الصناعية على مدى العقد الماضي، ففي الولايات المتحدة الأمريكية الأطفال أصبح يهدد بالخطر في كثير من دول أوروبا الوسطى والشرقية، وكانت أسوأ صورها في البانيا حيث يعاني ٢٠٪ من الأطفال من سوء التغذية وتضاعف معدل وفيات الأطفال الرضع مقارنة بما كان عليه هذا المعدل عام ١٩٨٩.

وقد اوضحت دراسة ميدانية اجرتها اليونيسكو ان محاولة ايجاد تكيف بين الاقتصاد وأزمة الميون انخفضت نسبة الالتحاق بالمدارس بين الأطفال في المجموعة العمرية من ٦ الى ١١ سنة في نصف عدد الدول للبلقان بالديون في العالم الخامس.

يرى تقرير اليونيسيف، حول أوضاع أطفال العالم لعام ١٩٩٢ أن الأطفال يدفعون من حياتهم ومعايير ومستقبلهم وقوت يومهم ثمن أخطاء لا تلب لهم فيها، ومن خلال الدراسات الميدانية التي اجرتها اليونيسيف حيث قامت بتجميع الآلة المتأثرة استطاعت ان تعطي صورة واضحة للظلم الباطل الذي يدفعه الأطفال ثابة عن الكبار الذين ارتكبوا الخطأ وقدمت اليونيسكو أدلة أخرى لتبرز صلاحي هذه الصورة المتأثرة.

ففي أول دراسة من نوعها اجريت بعرض تقرير اليونيسيف ان الأطفال اليوم يدفعون ثمنًا باهظًا نتيجة خطأ ارتكبه قادة انقسام العرقي، انهم أطفال العراق الذين وصلت معدلات الوفيات بينهم ثلاثة أضعاف مقارنة بالصمام السابق، وفي

للمرأة
فقط

بنك الأفكار



مائدة الشاي لوحة متألفة

- يعد طقم الشاي الصيني أو خلافه، ويوضع على صينية، وتلاحظ زيادة فحجان عن العدد المعين.
- يجعل وسط المائدة بالأزهار ذات الرائحة الرفيعة.
- توضع فوطة الشاي بجانب الطبق على يسار الجالس أو على الطبق نفسه، في حالة عدم وضع الفحجان في الطبق، اما الفوط الورق فتوضع أسفل الفحجان.
- في حالة استعمال الملقط فقط، يوضع على يمين الطبق ملقط الجاتو، اما اذا كان هناك احتياج للسكين، فيوضع ملقط الجاتو الى اليسار والسكين الى اليمين وحدها جهة الطبق.
- توضع السكرية والاباريق (الشاي والحليب والماء المغلي) على يمين ربة الدار، مرتبة حسب ترتيب استعمالها (السكر فالحليب فالشاي) ليسهل عليها التوزيع.
- في حالة اقامة حفلات الشاي في صالات كبيرة يقوم كل مدعو بخدمة نفسه، أي اخذ الأدوات والأصناف بنفسه.

من
تجاربتي

قد تمتد إصابة شخص ما بركام أو برد بسيط لاسابيع طويلة، دون ان يدرك هذا الشخص ان ما جرى عليه وادى الىصابته لا يعدو ان يكون.

فالشخص الذي يستعمل فرشاة الأسنان نفسها مرتين يومياً يحتاج لتغييرها بعد ثلاثة اشهر كحد أقصى وسبب ذلك هو ان شعر الفرشاة او اسنانها يمكن ان تحتك باللثة وتجرحها، ونتيجة لوجود فرشاة الأسنان في جو الحمام الرطب تزداد احتمالات الإصابة بالأمراض.

وفرشاة الأسنان القديمة هي سبب من اسباب استمرار او دوام الإصابة بالبرد، ولذلك فيبعد التعرض لأي زكام او انفلونزا ينبغي استبدال فرشاة الأسنان القديمة بأخرى جديدة، او تعقيها حتى لا تصبح مرتعا للبكتيريا والبكتيريا.

أم بيان



الرياضة

بجدارة بطل الامارات لقب النهائي الاسيوي الشباب هزم بطل تايلاند ١/٢ ويلاقي الهلال السعودي الجمعة



ميسي ستور ينشط في دفاع الفريق التايلاندي

وتبادلته الفريقان في شديدة وان رجحت كرة الشباب طوال الشوط الاول حيث هاجم بقوة وسنحت للاعبيهم عدة فرص تفننوا في اضعافها بسبب التواضع لضعوبة الموقوف. والتسرع في اثناء الهجمات وسوء التركيز عند التشديد والضغط النفسي وكادت تلك الفرص كثيرة بانتهاء الشوط الاول بنتيجة ١/٢ على الاقل. وبدأت تلك الفرص مع البداية التاسعة وضاعت من صفوفهم واخرى لصقور تقدم وسددها بيمينه لترتطم بالحارسة ويحاول الدفاع ان يركبها واخرى من خالد مرت جوار القائم الايمن ويحدها لعيسى تقدم وانقر لم سددها من قديم الحارس واضاع هذا مؤكدا.



رسالة البوابة:
تاج السر ابوسوار

الاذنية الاسيوية وقد جاء باخلاص اللاعبين وتقائهم وتفسيرهم للمسئولية رغم صعوبة المهمة اذ كان امام الفريق التايلاندي فرصتان للصدور هما الفوز او التعادل.

المباراة
جاءت المباراة قوية وسريعة

الاستقلال الايراني وبطل كوريا في ختام مباريات الدور الاول

يسدل الستار مساء اليوم على المرحلة الاولى من مباريات بطولة الاندية الاسيوية الحادية عشرة لامبطل الايراني في كرة القدم وذلك من خلال اخر مباراة تقام في الخامسة بتوقيت الامارات بين فريق الاستقلال الايراني وبيونج يانج بطول كوريا الشمالية وهي مباراة مصيرية للفريقين لتحديد الصاعد منها من المجموعة الثانية مع فريق الهلال السعودي الذي تأهل باريق نقاط وضعت على الصدارة. امام الفريق الايراني فرصتان. الفوز او التعادل بلقاء الاهداف. حيث خسر الفريقان امام الهلال السعودي. ويخالف اللقاء بلا رصيد من النقاط. والاستقلال خسر بهدف والكوري خسر بهدفين وعليه فليس امامه سوى الفوز غياب الهدف الاساسي.

مازدا بي ٢٠٠٠

والمرئيل المزود بمقصورة مزودة بجمع راحة السيارة مع قوة وأداء البيك أب وبفضل محركه القوي وهيئة المتن ومنصة اللانسة للحمولات المختلفة. يمكنك دأباً الاعتماد على بيك أب بي ٢٠٠٠ لإنجاز المهام المطلوبة منه.



الكميات متوفرة مباشرة.

الريان يهزم محمدان ١/٣

وتنصهر المجموعة الاولى تصدر فريق الریان القطري فرق المجموعة الاولى في بطولة الاندية الاسيوية لبطول الدوري لكرة القدم لفريق محمدان الذي فاز به على اهداف مقابل هدف. ليرفع رصيده بذلك الى ست نقاط منتظرا لقاء اليوم بين الاستقلال الايراني وبطل كوريا الشمالية لتحديد الفريق الذي سيلعب في الدور قبل النهائي.

سجل الريان حمد آل ثاني وعبد السلام الفريسي وعلي سويان وسجل محمدان اتيان نقيب وكان الشوط الاول قد انتهى ١/٣ صفر. الفرق شاركت بالحفل ولاعبو الشباب راحة شارك لاعبو جميع فرق البطولة في الحفل الذي اقيم بطنق شيراتون الدوحة مساء امس الاول بدعوة من اللجنة المنظمة واشتمل على حفل عشاء فاخر وتوزيع الهدايا والتكاريه. وقد اخذ لاعبو الشباب للراحة بعد ان تناولوا العشاء بغير اقامتهم في فندق الخليج شيراتون. وشارك في الحفل قط الوفود الارابي يوسف السركال ورئيس اللجنة وعلى سعيد أمين السر المساعد ومصطفى محمد مصطفى.

ورئيس الاتحاد القطري خلال الحفل الذي اقامته اللجنة المنظمة العليا للبطولة الحادية عشرة لاندية الاسيوية قدم يوسف السركال رئيس اللجنة ذراع نادي الشباب الى عبدالرحمن بن عمر رئيس الاتحاد القطري والشخص سعودي بن خالد آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة للبطولة. ومحمد همام العبدالله مدير البطولة. والجميع رؤساء الوفود المشاركة والناظرين رئيس الاتحاد الاسيوي. وفود الارياني قدم للشيخ سعود هدية قيمة عبارة عن دلة كبيرة في شكل كأس. والوفد الكوري قدم هدايا تحير من التراث الكوري. ورئيس وفد بنجلاديش قدم هداياهم فقط لنادي رئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس اللجنة المنظمة ومدير البطولة ولم يقدم شيئاً لرؤساء الوفود. سافرا.



العقد محمد حسن بن يفراس اجتماع المكتب التنفيذي

٢٥ ديسمبر تنطلق بطولة راشد الكروية قرر المكتب التنفيذي لجلس الشرطة الرياضي بدبي في اجتماعه الذي ترأسه العقيد محمد حسن بن علي ان تبدأ منافسات بطولة راشد الكروية في ٢٥ ديسمبر الجاري وان تقام المباراة على استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب. وتحدد ان تكون مباراة الافتتاح بين المنطقة الرابعة «أ» والتي تمثلها التخريرات والمنطقة الرابعة «ب» وتمثلها القيادة وتم اختيار اللجان العاملة للناظر بها تنظيم حفل الافتتاح والختام. كما اطلع المكتب التنفيذي على العديد من الموضوعات التي تهم مسيرة مجلس الشرطة الرياضي الذي يحرص على تنظيم العديد من البطولات.

بعد انتهاء الحدث ساعات «البيان» تحصل على التقرير الفني للبطولة الاشادة بالتنظيم شهادة على صدر الامارات



لقطة من إحدى المباريات بالبطولة العربية

المستوى ارتفع في النهايات فقط الحكام نجحوا وبحسن زيادة عددهم

نادي النصر من اجل انجاح البطولة والتي جاءت في وقت صعب من الناحية النفسية عقب غياب طويل عن الساحة بسبب الاحداث التي شهدتها الظروف الماضية والتي ذكرناها سابقا. ويوصي التقرير الى ضرورة اقامة تصفيات لبطولة ابطال الكؤوس اسوة ببطولة ابطال الدوري وللعلم فقط. نوره للقاء معلومة هامة بان البطولة الاولى لابطال الكؤوس التي اقيمت في جدة لم تسبها تصفيات بل اختار الاتحاد العربي الاندية. وهو نفس ما حدث مع بطولة في دبي. التقرير الفني يوصي ايضا بمشاركة ابطال الكؤوس فنيا ولا يترك للمجال للاتحادات الوطنية في اختيار الاندية حرصا على قوة البطولة.

قصة طريفة وراء اختيار حكم النهائي الملا: علمت بالقرار بعد العشاء الحاج: كل الظروف مهيأة لنجاح حكم الامارات

بعد تناول العشاء. علم بالخبر وكانت مفاجأة له. لكن لم يساوره القلق بل شعر بالثقة في اعانته وهو قبل على هذه المهمة. انه عبدالعزيز الملا حكما الدولي الذي ادار لقاء النهائي امس. ويروي كيف علم بخبر اسناد المباراة له. فيقول: في الليلة التي سبقت المباراة عقدنا اجتماعا عقب العشاء. وفي هذه الجلسة اخبرني الحاج مصطفى رئيس لجنة الحكام. انني سادير النهائي وقل لي: استعد. ويروي الملا: شعرت وقتها بالخبر والقلق. ولم يساورني الخوف او القلق بل على العكس كنت تواقا لاداء هذه المهمة في بدلي.

ويقول عبدالعزيز: انها المرة الاولى التي ادبر فيها مباراة نهائية لبطولة ضخمة على ارض الامارات. لكن سبق لي حكم نهائي بطولة العالم العسكرية بتايوان عام ١٩٨٩ وكانت بين المغرب وهولندا. الملا يقول: ان الاسلوب الذي اتبعه الحاج مصطفى في ابلخ الحكام مبرارياتهم في اللبلة السابقة. افضل كثيرا من اسلوب تأخير ابلخ الى ما قبل المباراة بساعة فالحكم يحتاج الى وقت كي يفكر في المباراة ويؤهل نفسه لدخول الصلوة. كما ان الحكم يفرض على نفسه نظاما غذائيا معيناً قبل المباراة. فهو على سبيل المثال لا يفضل تناول العشاء ويتكفي بتقلصة واحدة. ثم يتناول العشاء عقب المباراة. لذلك كنت مهيا تماما للمباراة النهائية امس.

اسباب الاختيار يرونها الحاج

ولكن لماذا عبدالعزيز الملا؟ سؤال اجاب عنه الحاج مصطفى رئيس لجنة الحكام بقوله: فكرت في هذا الامر طويلا. واعتقد البعض ان الحكم التونسي ناجي الجويني سيكون حكم المباراة النهائية. ولكني توصلت بعد تفكير الى قناعة بانته طاملا للمباراة بين فريقين الفريقين. اذن لابد وان يكون طامم الحكام اسوي.

بعد ذلك فكرت في حكم الساحة. وبعد تفكير ايضا توصلت الى ان عبدالعزيز الملا هو الاصلا. وبالتحديد كل الظروف مهيأة لكي يكون عبدالعزيز هو حكم الساحة.

كيف ذلك الحاج يسال. ثم يجيب: الحكم اماراتي والمباراة على ارض الامارات اذن له الاولوية على كل الحكام. ثانيا على عنصر الحياد



لقطة من إحدى المباريات بالبطولة العربية

مصادقة عجيبة مصادقة عجيبة حدثت في البطولة. فقد اقيمت مباراة الافتتاح بين فريقين من اسيا وهما النصر والاصنام وادارها طامم الحكام ابراهيم بقيادة يوسف بلاد البشير. وفي الختام حدث العكس فقد كانت المباراة بين فريقين الريان والارما طامم حكام اسوي.

كرة القدم دور. هذه القاعدة تنطبق على ما حدث في بطولة الاندية العربية فقد خرج اواك للمجموعتين الاولى والثانية وهما النصر السعودي والحرق البحريني وتاهل الفريقين للتأهل لمرحلة الثانية وهما التايلاندي والافريقيين.

حفاوة مغربية احتفلت السفارة المغربية ببعثة الازيمية البيضاء وقامت بحفاوة لتكريم اللاعبين بعد العروض الفنية التي قدموها خلال البطولة والروح العالية التي ظهر بها.

والتقدير لجهودهم وموصولهم للنهاية.

حقيقة مصرية احتفلت شركة مصر للطيران ببعثة المقاتلون العرب وقامت لكل لاعب حفاوة مصرية تعبيرا عن الامة التي تنمو في البطولة وقد سلمهم هدايا يوسف حامد المدير الاقليمي لشركة في الامارات الشمالية.

مشاركة وزوكات حزب المعارضة الجهاد الفني لاسلاميين

البيضاوي قل في حيرة من امر اللاعبين للوهوب وزوكات عزيز صاحب الفاتحة رقم ١٠ والذي اصيب قبل المباراة وظل امر اشراكه للشغل المشاغل للمعرب. ولم يحسم الامر الا قبل وقت قليل من تحرر الفريق الى الملعب.

اختيار مهاجم للمقاتلون اجرى مدرب المقاتلون اختبارا للاعب المهاجم سيد عبد للتأكد من قدرته على اللعب امس. ولكن بعد محاولات تقرر اصحاب للجلال للمهاجم.

من ذي الى اداك سبب ضيق الوقت بدا الحاج مصطفى كامل محمور. والحكم السوري تزار وتم عمل اجراءات دخول فرنسا تمهيدا للسفر منها الى افرقية للمشاركة في بطولة الامم الافريقية للشهر المقبل.

كؤوس بالبطولة ستقدم خلال نهاية بطولة الاندية الاسيوية الحادية عشرة لابطال الدوري اربع كؤوس من قبل اللجنة المنظمة اولها كأس تكاريه للفريق البطل والثانية للموصف. والثالثة للفريق الثاني والحاصل على اقل عدد من الانتزات. ثم كأس رابعة لهداف البطولة.

في الدوري المصري: نور الزمالك.. وخسارة الاهلي

التيق في حالة هزيمة تاليف بالاسماعيل اس في اطار مباريات الاسبوع الحادي عشر للدوري المصري للملاي لكرة القدم وذلك بتغلبه عليه بهدفين مقابل لا شيء سجلهما ايمانويل وجعل عبيد محمد. وقال: القاد الصاعد للملاي هذا العام من على امل يهزم وحيد محرز معجون رجب فيما اضاع محمد رمضان ركلة جزاء للملاي. وتماثل الاتحاد المصري مع لخصري. فليس عسيري بدون اهداف فيما تغلب الخصومة على لحظة بفنس النتيجة السابقة.

كلداريا للسيارات
دبي ١٦٨٤٥٥
ابوظبي ٢٤١٦٦٦/٢٤١٦٨٨
الشارقة ٥٩٤٤٤٤/٦
راس الخيمة ٢٥١١١٣
العمرة ٧٧٢٤٤٤
ام القيوين ٦٦٦٧٧٧
البحر ٦٦٦٧٧٧

إعلانات تحذيرية

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« باير اکتیونجسلسchaft » BAYER AKTIENGESellschaft

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الألمانية ، ومقرها في ليفركوزن (٥٠٩٠) ، ألمانيا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة ادناه :



Bayer

المستعملين على أو فيما يتعلق بـ « المستحضرات الصيدلانية والبيطرية ، المواد المطهرة ، مواد حفظ المحبة ، مستحضرات اعادة الاعشاب والحشائش الخارة ، مستحضرات القضاء على الهوام ، المواد الاستهلاكية التي تستخدم في العمليات الجراحية للامنان وفي مختبرات طب الامنان مثل مواد اخذ بيمية الامنان ومواد حشو الامنان والمحاقن وابر حقن الادوية في اللثة والامنان الاصطناعية والجس ، مبيدات الحشرات ، مبيدات القوارض ، مبيدات الآفات ، مبيدات الاعشاب والحشائش الخارة ، مبيدات الفطور ، المواد الكيميائية المعدة للاستعمالات الصناعية ، المواد الكيميائية الانشائية التي تستخدم في الصباغة والطباعة ، البلاستيك والمطاط الاصطناعي ، المنتجات المشفولة ونمط المشفولة الممنوعة من البلاستيك والمطاط الاصطناعي ، الصباغ ، مواد الصباغة ، الالياف والخیوط الاصطناعية ، المنسوجات المحوكة والمحبوكة ، الملبوسات ، الحبال ، الفزول ، الحجاد والحصير » .

ASPIRIN	ADALAT	BAYCUTEN	BAYDOL	BAYPEN
BAYPRESS	BILTRICIDE	BINOTAL	CANESTEN	DOLVIRAN
INCIDAL	MYCOSPOR	SECUROOPEN	BAYCIP	CIPROBAY
CIPROXIN	TALCID	TRASYLLOL	SYSCOR	STABILIC
	YOMESAN	RESOCHIN		

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المستحضرات الصيدلانية » .

ALGINOPLAST	CARPULE	GLUMA	PROVIL	MOLDANO
OPTODENT	OPTOGNATH	OPTOSIL	XANTALGIN	XANTOPREN

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المواد الاستهلاكية التي تستخدم في العمليات الجراحية للامنان وفي مختبرات طب الامنان مثل مواد اخذ بيمية الامنان ومواد حشو الامنان والمحاقن وابر حقن الادوية في اللثة والامنان الاصطناعية والجس » .

BAYTICOL	BAYTRIL	SEBACIL	CATOSAL	CITARIN
MANSONIL	NAGANOL	NEGASUNT	RINTAL	ROMPUN.
	BAYCOX	CARBO PULBIT		

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المستحضرات الصيدلانية للاستعمالات البيطرية ومبيدات الطفيليات » .

DIPTEREX	VOLATON	PEROPAL	NEMACUR	TAMARON
BAYRUSIL	CURATERR	MESUROL	ANTRACOL	CRONETON
METASYSTOX	OFTANOL	MONCEREN	GUSATHION	UNDEN
MORESTAN	BAYLETON	BAYFIDAN	BAYFOLAN	FOLIMAT
TOKUTHION	EUPAREN	BAYTHROID	BAYCOR	PRYFON

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « مستحضرات اعادة الاعشاب والحشائش الخارة ، مستحضرات القضاء على الهوام ، مبيدات الحشرات ، مبيدات القوارض ، مبيدات الآفات ، مبيدات الاعشاب والحشائش الخارة ، مبيدات الفطور ، مبيدات الرخويات ، المستحضرات / المبيدات من هذا القبيل المعدة للاستعمالات المنزلية والمحبة والزراعية » .

BAYGON	BAYLUSCID	BAYTEX	BAYTHION	SOLFAC
MURITAN	RACUMIN	MEFAROL	MAFU	OKO

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « مبيدات الآفات ، مبيدات القوارض ، مبيدات الحشرات ، مبيدات الاعشاب والحشائش الخارة ، مبيدات الفطور ، مبيدات الرخويات ، المواد المطهرة ، المستحضرات / المبيدات من هذا القبيل المعدة للاستعمالات المنزلية والمحبة » .

BAYBLEND	MAKROBLEND	MAKROLON	NOVODUR	APEC
POCAN	DESMOPAN	DURETHAN		

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المواد الكيميائية للاستعمالات الصناعية ، الراتينجات والراتينجات الاصطناعية والبلاستيك الخام وجميعها بشكل ضرور أو وسائل أو معاجين ، الرقائق والمفاتيح والاسطوانات الممنوعة من البلاستيك المشفول جزئيا » .

DRALON	DORLASTAN	DUNOVA
--------	-----------	--------

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « الالياف والخیوط والفزول الاصطناعية ، الاقمشة المحوكة والمحبوكة ، الملبوسات ، الحبال ، الحجاد والحصير » .

LEVOXIN

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « مواد تنقية المياه ومضادات التآكل » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ن ف اورغانون » N. V. ORGANON وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في ٦ كلوسترشترات ، اوس (٥٢٤٩) ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

ORGANON

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « المستحضرات الصيدلانية المعدة للاستعمال البشري » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٠ فبراير ١٩٨٧ العدد ٢٤٣٩ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

هوندا غيكن كوغيو كابوشيكى كايشا العاملة تجاريا باسم هوندا موتور كو. ليمتد

HONDA GIKEN KOGYO KABUSHIKI KAISHA

also trading as HONDA MOTOR CO. LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٢-١-١ تشوميه ، مينامي - آوياما ، ميناتو - كو ، طوكيو ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبيتين ادناه :

HONDA

VIGOR

المستعملين على أو فيما يتعلق بـ « العربات ، اجهزة النقل البري والجوي والمائي ، قطع وراكيب ولواحق العربات واجهزة النقل المتقدم ذكرها » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « بيار بالمين » PIERRE BALMAIN وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ٤٤ شارع فرنسوا الاول ، باريس ٧٥٠٠٨ ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :



pierre balmain

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « الملبوسات ، البسة القدم ، البسة الرأس » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ٢٤ فبراير ١٩٨٢ العدد ٣٢١٨ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن

« ميكروسوفت كوربوريشن » MICROSOFT CORPORATION

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في واحد ميكروسوفت واي ، ردموند ، واشنطن (٩٨٠٥٢-٣٣٩٩) ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

MS-DOS

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « برامج الكمبيوتر ، المعلومات والبيانات المسجلة مسبقا على اسطوانات مضغوطة ذات ذاكرات قراءة فقط ، برامج الكمبيوتر والوثائق الدليلية لبرمجي الكمبيوتر وكتب الصيانة أو التشغيل لمستخدمي الكمبيوتر التي تباع كوحدة ، الكتب ، الوثائق الكمبيوترية ، المراجع ، كتب التدريب والتعليم ، كتب الصيانة أو التشغيل لمستخدمي الكمبيوتر ، نماذج البيانات ، البطاقات المرجعية ، مساطر الرسم التخطيطي للبرامج ، المجلات الدورية والرسائل الاخبارية التي تقدم المعلومات حول اجهزة الكمبيوتر وبرامج الكمبيوتر والمعلومات المتعلقة بالكمبيوترات » .

وليكن معلوما ايضا بأن :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٦ يوليو ١٩٨٩ العدد ٣٣٠٦ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

تنتشر الأبحاث مع أخبار اليوم - مجلة الشرق الأوسط

بقلم: الكاتب: إبراهيم مسعود

ملخص مائت

الثعلب هو أحد أبطال المخابرات العامة المصرية. أطلقت عليه «الموساد» لقب «الثعلب» ورصدت مليون دولار لمن يقبض عليه حيا أو ياتي برأسه.

تم تكليفه بمهمة خطيرة حيث طلب الرئيس أنور السادات الحصول على معلومات من قديم أصحابها من داخل المكان السري الذي تجتمع فيه قيادة «الموساد» مع قيادات مخابرات بعض الدول الصديقة.

أعلن الثعلب عن نفسه كضابط سابق بالبحرية المصرية، ثم بهيئة ميناة الاسكندرية، وابتغلت الموساد الطعام عن طريق عملتها الجميلة أوليفيا التي حضرت الى القاهرة لتجسده لحسابها تحت الضغط والتهديد، وكان الثعلب قد اكتشف علاقته الشاذة مع حارس الأمن الزنجي «آدم» ونجح في تجديدها بعد أن حاولت أن تغافله وتتخبر عن طريق تناول «كيسولة الموت» التي وضعتها في مفاصلها.

اقتنعت أوليفيا بالعمل مع الثعلب راضية بعد أن كشف لها أنه يعرف حقيقتها، وأنها المائنة - مسيحية، سيطر عليها اليهود عن طريق احتياج ابنتها وزوجها كرهينتين في تل أبيب، وطلب منها مساعدته في الدخول الى قاعة الاجتماعات السرية في شركة «تاو» لوضع أجهزة التسجيل والتتبع الخاصة بالمخابرات المصرية.

ونجح الثعلب في الحصول على رسم تفصيلي لقاعة الاجتماعات حضرته له أوليفيا، وقرر الحصول على مفتاح القاعة ولكن أوليفيا أخبرته باستحالة ذلك لوجود مفتاح آخر مختلف تماما مع «آدم» الزنجي.

وكان الثعلب قد وضع خطة بديلة وتم إجراء التجارب عليها لتفريق من المخابرات مكون من سبعة أفراد.

في صباح يوم الأحد فاجأ الثعلب بمظروف به رسالة شفرية، وضعت من تحت الباب، كانت الرسالة من أوليفيا تخبره فيه بسرهما الفاجئ: أن تل أبيب بناء على تعليمات من الموساد، ومع الخطاب نسخة من مفتاح القاعة.. فاحرق الرسالة، واتخذ قراره وكان بالجوء الى الخطة البديلة، وكان فريق «السبعة» المخابراتي قد وصل فعلا، وبدأ العمل.

تمنى الرئيس السادات ان تضع له المخابرات مقعدا في غرفة اجتماعات الموساد باوروبا.. وحقق الثعلب الامنية التي أدت الى النصر في حرب أكتوبر ١٩٧٣.

كان «الثعلب» على «الغالب» ان يظل في تلك الشقة حتى صباح اليوم التالي وهو يوم الاثنين. وكان ذلك اليوم هو أحد أيام اجتماعات قادة الموساد مع قادة مخابرات الدول الصديقة لها، وكان من المقرر ان يتم تسجيل أول شريط لاجتماعات الثعلب، وفي «الثعلب» على اعصابه حتى موعد الاجتماع هو ان ينفذ له «المهمة».

كان على أحد من الجرمين معرفة النتيجة، وكان ذلك حال أعضاء اللجنة بالقاهرة، وفي الساعة الثامنة لا دقائق، انطلقت الاجيرة اول إشارة، كانت صوت فتح باب القاعة، ثم صوت اقدام، ثم بداوا يستمعون لاصوات الاربابين الذين كانوا ينعون للاجتماع، ولم يحاول «الثعلب» الاتصال بالقاهرة.. الا بعد تسجيل الاجتماع.

ثم تنوالت أصوات الأعضاء.. ووصل حديثهم مع بعضهم، ويتم التسجيل بطريقتين متتاليتين، وبدأ حاييم كارول في الحديث، وأعلن بدء الاجتماع.. واستمر التسجيل، حيث انتهى الاجتماع بعد ساعتين.

وتحقت أمنية الرئيس السادات

ارسلت إشارة النجاح للقاهرة، ومعها موعد عودة «الثعلب» في اليوم التالي ومعه الشريط الذي سجل عليه ذلك الاجتماع، وعندما اتصل الرئيس «أحمد اسماعيل» رئيس المخابرات العامة، بالرئيس السادات ليبلغه نجاح العملية، ذكر الرئيس لأعضاء اللجنة ان الرئيس قرر فرحا شديدا، وقال «لوقتي يس أفرأ نام».

وصل «الثعلب» ومعه شريط التسجيل لتلك الجلسة.. وللحق كان الشريط يحتوي على معلومات خطيرة يمكن من خلالها معرفة تعليمات الرئيس السابق، أرسل له وصوله إليه.. ومنذ ذلك اليوم كانت كل اجتماعات الموساد مع مخابرات الدول المتحالفة معها، يحضرها الرئيس السادات، وهو على مقعده الذي تمنى ان يضعه له رجال المخابرات المصرية في تلك القاعة التي نجح «الثعلب» في اقتحامها سرا ليحقق تلك الأمنية.

وقلت مخابرات العالم في حيرة من امرها، وكان السؤال الجائر هو: كيف ومن اين حصلت مصر على تلك المعلومات الدقيقة عن الخصم والتي حققت لها الانتصار في معركة أكتوبر ١٩٧٣، والذي أعاد لمصر والعرب كرامتهم وعزيتهم.

ومنذ ذلك اليوم بدأت «الموساد» في البحث لها عن مكان آخر تجري فيه اجتماعات قادتها مع قيادات مخابرات الدول الصديقة المتحالفة معها، وذلك بعد اكتشاف ما كان سرا من اسرارها العريضة والخطيرة، وبعد تلك الضربة التي تلقاها من «الثعلب».. وكلفتها غالبا.

انتهت

مخبر

من ملفات المخابرات المصرية

بعد منتصف الليل.. والمدينة غارقة في النوم.. مجموعة عمال تضع الحواجز في الطريق وتعمل بجهد ونشاط لاصلاح سراديب المجاري أمام شركة «تاو» العالمية للملاحة!!



تخدير الحارس الاسود «آدم» كان حلا وحيدا لضمان سلامة «مجموعة السبعة المخابراتية» أثناء دخولهم قاعة اجتماعات «الموساد» لوضع أجهزة التنصت.

بإستعداد في هذا المكان، وكان لا بد من الحضور لمعالجته. ويبدو أن منه الحديث مع رئاسته عن طريق الاسلحة.

ذكاء وحسن تصرف

شعر «الثعلب» ان هناك مازقا.. ولكنه تردد في الخروج من القاعة بما لديه من فاتيح أعطتها له أوليفيا واتضح أنه عند دخول الجماعة القاعة أعلن شغورها بأنها غير غريبة عليهم، فقد أسرع كل منهم الى مكان عمله.. وبدأ العمل فوراً، كل حسب دوره، أو يبدأ عمله عند انتهاء عمل من قبله.. حيث كانت المهمة المطلوبة في وضع أجهزة التنصت والخفايا.

كان «الثعلب» يشرف على العمل ويوجه بعضهم وهو من حين لآخر ينظر الى ساعته.. ثم فجأة سمع صوتاً من جهاز الاسلحة الذي كان معه فأراد ان يطمئن أولاً.. على الحارس فهو ما زال يغط في نوم عميق، وذلك الى فتحة المجاري.. وصعد، وعندما قارب سطح الأرض سمع صوت حديث، فنظر بحرص فوجد الرجل الذي تركه للمراقبة يتحدث مع اثنين من الجنود بلغة تلك البلد.

كان «الثعلب» قد اختار أحد أفراد المجموعة من الذين يعرفون لغة الدولة كبنائهم، ولكنه فهمه بمهمة المراقبة.. وحسناً فعل ذلك، فقد افاد ذلك في هذا الموقف فقد كانت سيارة شرطة تمر من المكان.. فلفت نظره جنودها العمل بالمجاري في ذلك الوقت، فتقدموا من فرد المراقبة الذي أبلغهم بمبتهى اليهود وأنه عمل طوارئ.. فقد وصلهم بلاغ

مجموعته احدهما طبيب وتقدم بهما حتى وصلوا الى قرب حجرة الحارس آدم.. ومن خلال الباب الزجاجي شاهدوا الحارس وهو يتصفح مجلة وإمامه أجهزة

استوقف كل رجالة بأشارة واختفى الجميع.. وأشار للطبيب وأحد الإفراد.. وتسللوا من الحجرة الزجاجية.. وكانوا يبحثون عن أنبوب جهنم لتكثيف تلك الحجرة.. وعثروا عليه.. ثم أشار «الثعلب» لهم بالبحث عن مخرج أنبوب جهاز التنصت، وعثروا عليه ثم طلب من الفرد المراقب والمتخصص ان يلفق الأنبوب من مكان دخول الهواء ثم حقيبته معلقة في كتفه الأنبوب بها سادة مخدرة وقدمه للطبيب الذي قصصه ثم بدأ يضع المادة المخدرة من خلال أنبوب التكثيف الى الهواء المتجه الى حجرة الحارس الزنجي آدم.

وقال الطبيب يراقب الفرد وهو يضع المادة المخدرة وبعد كل كمية يتوقف قليلاً.. يراقب تأثيره على الحارس.. حتى لا يشار بكيمية أكثر من اللازم.. الى ان بدأ الحارس آدم يشعر بالغثاس ببطء.. فقام وتهدد على قوته مريح.. وذهب في سبات عميق.. وأصغرت «الثعلب» عدسة اصوات عن طريق طريق زجاج حجرة المراقبة وشاهد ان احداً لا يشعر بها.

وتقدم «الثعلب» ومعه مرافقه الى حجرة المجموعة.. وتقدموا الى قاعة الاجتماعات.. وكان يعلم تماماً اماكن شركاء التنصت.. فيتوقف عند كل منها ويتقدم المختص بإبطالها، وكان من بينها شركاء تصد صاعقة لمن يخرق مجالها وهي اشعة غير

الحلقة الأخيرة

كان «الثعلب» شارباً ينتظر الى النار المشتعلة في الرسالة التي كانت تحرق نيم فوضهها في منفضة السجائر أمامه وظل يتأملها وهي تتحول من وجه احمر.. الى شيء اسود متداع.. انه الاحباط الذي يمكن ان يصيب «الثعلب».. ولكن اهو «الثعلب» الذي يصاب بذلك؟ كان يسأل نفسه: اخاتته اوليفيا..؟ فنقب من داخله جواب بالنفي.. ولكن علمه ان يستخدم الخطة البديلة، لكن ما هي الخطة البديلة، انما لم تنظم عنها.. وكان الوقت الذي تستطيع تتبع خطوات تنفيذها مع «الثعلب».

ذكرت مسبقاً ان «الثعلب» قبل سفره الاخير الى القاهرة تحدث عن عمل له بتلك الدولة اجري دراسة معينة.. وارسلها اليه، وذكرنا أيضاً انها عبارة عن معلومات ستساعد في وضع خطة بديلة لدخول مبنى الشركة التي بها قاعة الاجتماعات بشركة «تاو».. لقد كانت عبارة عن دراسة تفصيلية عن شبكة المجاري في الشركة.

الرسود برسه ثور ربووط

تسموا على اجهزتهم والمواد والادوات الخاصة.. وذلك لحين انطلقوا في لانجاز المهمة.

وكانت جميع مستلزمات وادوات الخطة البديلة معدة اساساً وكان احد زملاء «الثعلب».. وهو من كتفه بالدراسة قد جهز سيارة «فان» ذهبت بلون سيارات المجاري هناك، وكتب عليها عبارات تدل على انها خاصة بتصليح المجاري كما هو مكتوب على السيارات الاصل.

وقبل الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم الأحد وفي داخل الفيلا.. كان الجميع بما فيهم «الثعلب» يرتدون ملابس عمال المجاري، وسالهم «الثعلب» عما اذا ارادتهم ومعداتهم.

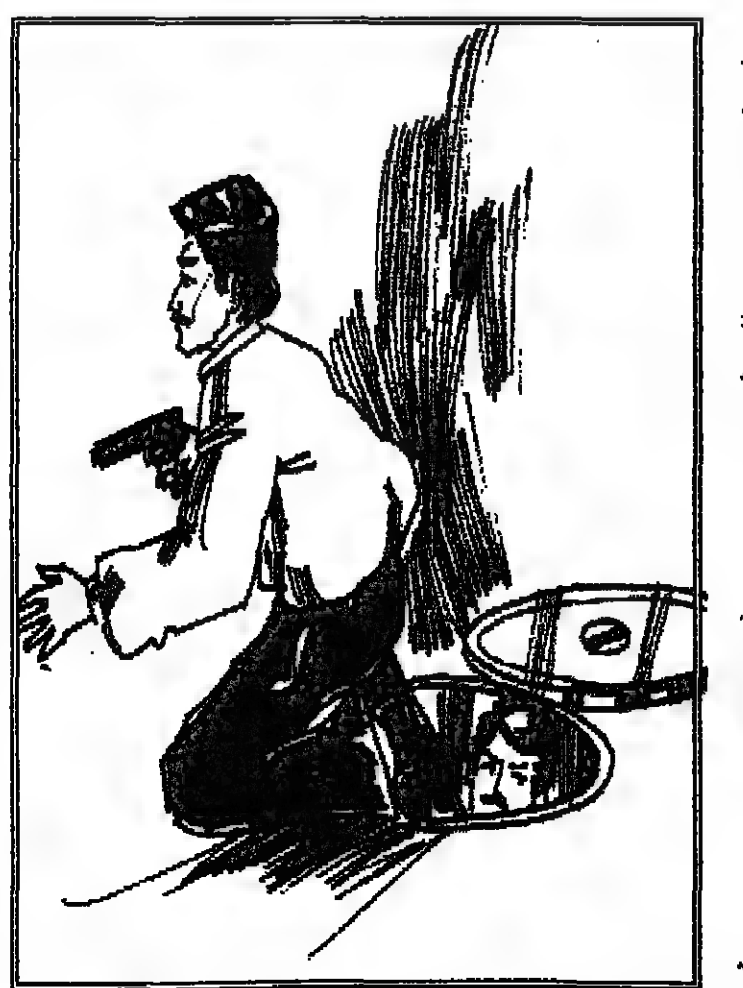
وبناء على ما سبق.. كان «الثعلب» قد طلب من زميله هناك ان يوافيه بدراسة بها كل المعلومات عن المجاري ليضع على ضوءها الخطة البديلة التي حصل على تصديق عليها من اللجنة.. وذلك لاستخدامها اذا تعطلت الخطة الاساسية.

وعند الان الى «الثعلب» الذي غادر الفندق وتوجه الى تلك الفيلا في إحدى ضواحي المدينة.. والتي سيجتمع فيها الرجال السبعة وبدأ من كل اتجاه حول تلك للمدينة فوجدهم قد وصلوا جميعاً الى الفيلا.

تحديد ساعة الصفر!

عقد «الثعلب» معهم اجتماعاً.. وتحدث معهم شارحاً لهم الخطة البديلة.. وبعد ان انتهى ابلغهم ان ساعة الصفر هي الواحدة مساءً حيث في هذا الوقت تكون للمدينة تقريباً خالية من المارة والسيارات. لان سكان المدينة يكونون خارجاً في العطلة الاسبوعية.. او في الحدائق.. فامر افراد المجموعة ان

الهيئة الواسعة والذكاء الذي يتمتع به رجل المخابرات اتخذ المجموعة المصرية بعد ان ناجتاهم الشرطة فلال اتقمامهم فتحات المجاري؟!



السؤال الذي ظل يحير المخابرات الأمريكية والسوفيتية حتى وقت قريب: كيف تمكنت المخابرات المصرية من رصد الاسرار العسكرية الاسرائيلية وتحركات الجيش في سرية واتقان!!

«آدم» يفقد وعيه اوقف «الثعلب» المجموعة مكانها.. وأشار لفردين من

شؤون عربية ودولية

تحليلات اخبارية

محاذير كثيرة قد تؤثر على عملية السلام
شامير يعمل على اطلاق مفاوضات السلام وتعقيدها
املا في دفع الفلسطينيين في اتخاذ مواقف تضر بقضيتهم

العرب والإسرائيليون. انهم يتجادلون. انباء طيبة في الشرق الاوسط وقد اوشك ١٩٩١ على الرحيل. تنفس المسؤولون الأمريكيون الصعداء عندما انعقد مؤتمر السلام بدمريد في اكتوبر الماضي ولم يشهد انسحابا او مقاطعة من الجانبين.

وفي واشنطن تسير المرحلة الثانية من عملية السلام ببطء وتخدم الخلافات وان حرصت الاطراف المعنية على مواصلة الجلوس الى مائدة المفاوضات حتى لا تثير غضب الولايات المتحدة القوة الاكبر الوحيدة في العالم الآن والتي لعبت الدور الاساسي في جمع الخصوم لاجتماعهم.

ولكن هل ستستمر المحادثات والى متى؟ الاجابة لا تتوقف فقط على الطريقة التي يحافظ بها كل طرف على مصالحه بعد أحداث ١٩٩١ ومنها هزيمة العراق في حرب الخليج ثم تفكك الاتحاد السوفيتي الذي كان ليعا أساسا في الساحة ولكن ايضا على مدى جهود الرئيس الأمريكي جورج بوش في مجال السياسة الخارجية في ١٩٩٢ عام الانتخابات بالولايات المتحدة.

واقترع كل من السوريين والاردنيين والفلسطينيين واللبنانيين والإسرائيليين بالحضور الى دمريد باعتباره نجاحا للديبلوماسية الأمريكية نظرا لشعور العداء والريبة بين الاطراف المعنية في منطقة شهدت ست حروب خلال اربعة عقود.

ويرى خبراء ان توصيل الحرب وإسرائيل الى اتفاق ناجح يستلزم وجود الولايات المتحدة في مقربة من الاطراف المعنية للحيلولة دون توقف عن المفاوضات.

وإذ خلدوا يواجه بوش انتقادات حادة لانه يخصص جهودا ووقتا اكبر للسياسة الخارجية بينما الولايات المتحدة تعاني من مشاكل اقتصادية واجتماعية.

ويخشى العرب ان يضطر بوش الى تخفيف التركيز على الشرق الاوسط مما سيساعد الإسرائيليين بلا شك.

ويقول مسئولون أمريكيون ان بوش ملتزم بإيجاد حل للصراع في منطقة سارقات تعثرها واشنطن برميل بارود. ولكن عليه ان يقدم نتائج ايجابية تبرز استمراره في قيادة عملية السلام في عام

مسئول فلسطيني:

الوفد الفلسطيني لن يتخبط في المفاوضات
الخلاف الفلسطيني الإسرائيلي لن يحل قريبا

عمان - و. ا. خ. أكد مسئول فلسطيني رفيع المستوى ان الوفد الفلسطيني الى محادثات السلام في واشنطن لن يتسحب من المفاوضات وأنه سيبقى متمسكا بالاتفاق الذي تم مع الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي قبل مؤتمر دمريد.

وقال المسئول الفلسطيني الذي طلب عدم ذكر اسمه في تصريح نشرته صحيفة «الاستور» الأردنية ان الوفد الفلسطيني في واشنطن لن يقبل بالتنازل عن مطالبه ولن يجرى لاجته وان يبدل الى غرفة مفاوضات تحت عيناها عبارة لجنة انما سيقبل الفلسطينيون يصرون على انهم وفد يمثل الشعب الفلسطيني. وأوضح المسئول الفلسطيني ان المحادثات قد تتوقف في نهاية السابغ عشر من شهر ديسمبر الحال بسبب البدء باختلافات عبد البسلا في الولايات المتحدة معريا عن اعتقاده ان

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

المركز الرئيسي - ابوظبي
الامارات العربية المتحدة
الناقص رقم ٩١ / ٣١٢
لتوريد وتركيب واختيار وتشغيل
نظام الاستجابة الصوتية للتبادل (IVR)
FOR THE SUPPLY, INSTALLATION, TESTING AND
COMMISSIONING OF INTERACTIVE VOICE RESPONSE (IVR) SYSTEM

تدعو مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) الى تقديم عطاءات لتوريد وتركيب واختيار وتشغيل نظام الاستجابة الصوتية للتبادل (IVR) طبقا للمواصفات الفنية ووفقا للتعليمات والشروط الموحدة لمناقصات اتصالات.

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع ١٠٠/- درهم نقدا (لا ترد) اثناء ساعات الدوام الرسمي في اتصالات من المكتبة المذكورة أدناه:

١ - قسم العقود بالمكتب الرئيسي لاتصالات الكائن بالطابق الرابع من بناية بنك ابوظبي التجاري بشارع زايد الثاني في ابوظبي.
٢ - مكتب الحساب المالي بفرع اتصالات في دبي.

توضع العروض في مظاريف مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة من الخارج ومعنونة باسم:

مدير العقود
المركز الرئيسي - اتصالات
ص.ب (٣٨٣٨) - ابوظبي
الامارات العربية المتحدة

وتودع المظاريف في صندوق المناقصات في قسم العقود بالمركز الرئيسي لاتصالات في موعد اقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٧ يناير ١٩٩٢ م.

ولن تقبل العروض التي يتم ايداعها بعد الموعد المحدد.

مدير العقود
اتصالات

«واشنطن بوست» الأمريكية :

الولايات المتحدة تملك الوسائل السياسية

لإرغام إسرائيل على تقديم تنازلات اللازمة

واشنطن - ا. ش. ا. وجهت صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية اسس انتقادا صريحا الى الحكومة الأمريكية بسبب ابتعادها عن التنازل في المحادثات الثنائية للسلام الجارية في واشنطن واجتماعها مع الاتحاد والضغط على إسرائيل.

واكدت ان هذا الاحجام يضعف الجانب الفلسطيني ويتركه عاجزا في مواجهة إسرائيل في الوقت الذي يطلق فيه ايدى المتشددين الإسرائيليين في الأراضي المحتلة.

في صحيفة استئناف الاسبوع الثاني من محادثات السلام بين الوفود العربية وإسرائيل في واشنطن اسس نشرته الصحيفة الأمريكية تعليقا للكاتبة للحرورين وولاند ايفانز وروبرت ثولاه اشار فيه الى الموقف الذي يتخذه وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر تجاه المفاوضات الجارية وأكد ان هذا الموقف يترك الفلسطينيين مجبرين من كل شيء باستثناء مطلبهم الحق في ان تكون لهم

وقال المعلقان الأمريكيان عن احد مصادر الوفود العربية تأكيدهم بان بيكر قدم الى الجانب العربي خطايا بتعهد فيه بان الولايات المتحدة ستقوم بدور فعال في المفاوضات وأشار الى ان هذا الخطاب قدم قبل عدة اشهر اثناء عملية الإعداد لمؤتمر دمريد بالإضافة الى وعد بترتيب لقاء بين أعضاء الوفود والرئيس بوش.

وقال المصدر ان ذلك كله كان قبل ان تزعم إسرائيل الشكوى من ان الولايات المتحدة اخذت تدلا الى جانب العرب. وأضاف ان الفلسطينيين يدّعون يشعرون بان الشكوى الإسرائيلية قد أخذت ثوتى ثمارها عندما رفضت الولايات المتحدة منح تأشيرة للقيادي الفلسطيني نبيل شعث الذي كان يقوم بدور حيوي بالنسبة للوفد الفلسطيني في مؤتمر دمريد.

وتحدث التعليق بشكل مفصل عما رافق ذلك من ممارسات قام بها الجناح المتشدد في إسرائيل. وعلى رأسه وزير الاسكان في حكومة الليكود أرييل شارون نفذوه مؤخرًا في الأراضي المحتلة وأكد ان استمرار هذه الممارسات دون أي اعتراض من واشنطن وهي العاصمة الوحيدة التي تملك نفوذا وتأثيرا على حكومة إسرائيل ليس من شأنه سوى ان يؤدي الى اشغال الجانب الفلسطيني وتقويض قوته التفاوضية.

رئيس مجلس الشورى
الإيراني يزور بكين

بكين - وكالات الانباء: وصل الى بكين اسس مهدي خروبي رئيس مجلس الشورى الإيراني على رأس وفد سياسي واقتصادي في زيارة رسمية للصين تستغرق خمسة ايام.

ونكرت وكالة الانباء الإيرانية ان خروبي سيجري خلال زيارته ايكن محادثات مع كبار المسؤولين الصينيين كما يزور بعض المدن الجنوبية.



فلسطينيات في مخيم الشاطئ في قطاع غزة امام احد مراكز توزيع الاعانات التابعة للأمم المتحدة. (أ.ف.ب)



طابور من المتسوقين امام احد المحلات التجارية في موسكو التي بدأت تغرق منها الاساسية. (أ.ف.ب)



عائلة صربية تأخذ قسطا من الراحة قرب بلدة بانينا لوكا في جمهورية البوسنة بعد هروبها من جمهورية سلافونيا. (رويتز)



سيدة سوفيتية وقد لفت نفسها بوبرق اكياس لخبزها البرد بعد «رحلة» تسوق في اسواق موسكو التي ضربتها موجة غلاء اسعار فاحش. (أ.ف.ب)



شرطي بريطاني يقوم اسس بجراحة محملة فيكتوريا في لندن بعد الخسائر القليلة هناك وضعتها الجيش الجمهوري الإيرلندي السري. (رويتز)

شركة الخليج العالمية للتأمين

دعوة

حضور إجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية

يسر مجلس إدارة شركة الخليج العالمية للتأمين، دعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية / الغير عادية الثامن المقرر انعقاده في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٧/١٧ في مقر الشركة الكائن بمبنى المجمع التجاري بإمارة عجمان، دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

أ - الجمعية العمومية العادية:

- ١ - سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي خلال السنوات المالية المنتهية في ١٩٨٨/٢١/٣١ و ١٩٨٩/١٢/٣١ ومناقشتها والتصديق عليها.
- ٢ - الإطلاع على تقرير مراقبي الحسابات عن الفترة المالية المنتهية في ١٩٩٠/١٢/٣١.
- ٣ - اعتماد الحسابات الختامية والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٠/١٢/٣١.
- ٤ - تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات للفترة المالية القادمة وتقويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابه.
- ٥ - إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة فيما يتعلق بتصرفاتهم عن أعمال الشركة للفترة المنتهية حتى ١٩٩٠/١٢/٣١.
- ٦ - انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للسنوات الثلاث القادمة.
- ٧ - ما يستجد من أعمال.

ب - الجمعية العمومية الغير عادية:

- ١ - المصادقة على التعديلات اللازمة في عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة بما يتوافق مع القانون الإتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٨٤ وتعديلاته في شأن الشركات التجارية.
- ٢ - ما يستجد من أعمال.

ملاحظة:

- يرجى من السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الاجتماع مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في مبنى المجمع التجاري في عجمان، وذلك قبل الموعد المحدد بأربع وعشرين ساعة على الأقل.
- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لإنعقاد أي من الجمعيتين أو كليهما، فسوف يتم إنعقاد الاجتماع الثاني بعد فضاء الاجتماع الأول بساعة واحدة، وفي نفس المكان.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

مجلس الوزراء يطلق على مشروع الميثاقية العامة للدولة - تسمية

والرئيسية بـ مئة مئة بشأن اعداد مشروع الميثاقية العامة للدولة على السنة المالية المقبلة ١٩٩٢.

وقد وجه المجلس وزارة المالية والصناعة والاجتماع مع الوزراء لمناقشة مشروع ميثاقية الدولة مرة اخرى.

وخرج معالي احمد حميد الطاهر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بان مبررات الميثاقية العامة للدولة لا تقتصر على الجانب الاقتصادي بل تشمل ايضا الجوانب السياسية والثقافية التي تعكس بها الازمة لضرورة الميثاقية محقة بذلك زيادة قدره ٢٠ مليارات درهم من ميزانية العام الحالي ١٩٩١ ويعجز بقدر بنحو ٤٠٠ مليارات درهم.

كما اطلع المجلس كذلك على كتاب لعماد وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة والرفيق به مئة مئة حول نتائج الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي ومجموعة البنك الدولي والتي عكست في تباينها خلال شهر اكتوبر الماضي.

كما اطلع المجلس على كتاب لعماد الوزير محمد بن احمد الخرجي وزير الشؤون الاقتصادية والاعمال حول القرارات والتوصيات التي صدرت عن الدورة الخامسة والثلاثين للجنة الاقتصادية لمجلس امانة المركز الاسيوي الافريقي والذي عقد في القاهرة خلال شهر يوليو الماضي.

ووافق المجلس على مئة مئة لعماد لعماد عبدالله عمران تريم وزير العدل بشأن اتفاقية التعاون القضائي والاعتراف بالاحكام وتنفيذها في الشؤون المدنية والتجارية بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية الفرنسية.

ووافق المجلس كذلك على مئة مئة لعماد لعماد محمد سعيد الامير وزير المواصلات بشأن اتفاقية النقل الجوي بين دولة الامارات العربية المتحدة وتشيكوسلوفاكيا.

وناقش المجلس بعد ذلك بقية البنود الاخرى المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

فهد يشهد بنتائج قمة دكا الإسلامية

للمنتدى الدولي - تم في ١٢ كانون الثاني ١٩٩١ في دكا بنغلاديش.

مجلس الوزراء السعودي خلال جلسته التي عقدها امس برئاسة فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة السعودية بالنتائج التي اسفر عنها مؤتمر القمة الإسلامية السادسة في دكا بنغلاديش.

وقال علي الشاذلي وزير الاعلام السعودي عقب الجلسة بان الملك فهد اعرب خلال الجلسة عن رعايته وتقديره للجهود التي بذلها الامم المتحدة ووسائلها.

كما لعرب الملك فهد عن امله في ان تسفر اجتماعات القمة الخليجية لثلاثة بالكويت عن كل ما يحقق الامن والاستقرار في المنطقة العربية.

روسيا تطالب بالمقعد السوفييتي في مجلس الأمن - تتمة

الجارية الآن والتوجه نحو ايجاد ائتلاف جديد يضم جمهوريات الاتحاد السوفييتي وانه كرئيس للاتحاد السوفييتي سيقدم كل ما في استطاعته من اجل وحدة هذه الجمهوريات لاقامة دولة عظمى.

وقال اعلان الرئيس الروسي بوريس يلتسن امس انه سيتم التوقيع قريبا على معاهدة دفاع بين اعضاء مجموعة الدول المستقلة يتم بموجبها وضع القوات المسلحة بأشراف قيادة موحدة.

وجاء هذا الإعلان بعد اربع ساعات من المحادثات بين يلتسن ووزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر، وقال الرئيس الروسي انه يفكر بان تعهد رئاسة القيادة العليا في عسكري يكون مسئولا امام رؤساء الجمهوريات.

من جهة اخرى اكد يلتسن انه طلب من الولايات المتحدة الاعتراف بالدول المستقلة باستقلال روسيا وان تمكن هذه الأخيرة من ان تحل مكان الاتحاد السوفييتي السابق كعضو دائم في مجلس الامن الدولي.

وقال ان بيكر قد بان الولايات المتحدة ستأخذ في الاعتبار كل هذه المطالب.

البحر والحدود

للمجموعة في ٢١ ديسمبر الجاري وهو موعد اللقاء بين الجمهوريات السلافية الثلاث وجمهوريات آسيا الوسطى، التي سيصحب عدد اعضاؤها حتى آخر الشهر عشرة على الأقل.

(٢) سيجري التوقيع على معاهدة دفاعية مع قيام سلطة واحدة لقيادة القوات الجوية والبحرية والبرية النووية الاستراتيجية والتكتيكية وكذلك جهاز المخابرات.

(٣) قرار استخدام الصواريخ النووية لا يمكن ان يتخذ سوى بعد مشاورات بين الدول الاعضاء.

(٤) الدول الأربع التي تملك صواريخ نووية استراتيجية على اراضيها ستوقع معاهدة الحد من الانتشار النووي، وستصحب روسيا البيضاء وكراتيا وكازاخستان وجمهورية روسيا نووية في حين ستحتفظ روسيا بحاليها بالسلطة النووية.

وأوضح يلتسن ان الأسلحة النووية ستبقى بموجب الاتفاقيات التي سبق ان ابرمت مع الاتحاد السوفييتي السابق، غير انه اعترف بان له تم مناقشة هذا الامر بعد مع كازاخستان.

(٥) خفض التسليح سيتم بمساعدة الولايات المتحدة في إطار المبادرات الموحدة.

(٦) سيعمل على مراقبة صارمة على أي تغيير ممكن لسلطة من الدول للتكنولوجيا النووية في دول اخرى.

وكان بيكر قد التقى امس مع يلتسن قبل محادثاته للقررة مع

البحر والحدود

الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف مما يشكل أول مؤشر ملموس على ان واشنطن باتت تعترف بان السلطة أصبحت بين ايدي قادة الجمهوريات.

من جهة اخرى شارك عدد كبير من كبار المسؤولين الروس والسوفييت في لقاء بيكر مع يلتسن ومن بينهم في شكل خاص وزير الدفاع السوفييتي يفيجيني شابوشنيكوف ووزير الداخلية فيتكون بارانكوف مما ابرز الاهمية الاستراتيجية التي يحظى بها جورباتشوف في العلاقات بين واشنطن وموسكو.

وقال قاعة كاترين في الكرملين التي كانت مخصصة في الآن لاستقبال الضيوف الرسميين للاتحاد السوفييتي، قال يلتسن مستقبلا بيكر لدينا الكثير من المشكلات التي علينا حلها.

وأشار الى انه رغم المحادثات التي اجراها اخرا مع الرئيس الأمريكي جورج بوش هناك حاجة لمناقشة مسائل عديدة بمرز من التفاوض، وترجع وجود شابوشنيكوف الى جانب يلتسن بانه مؤشر واضح على دعم القوات المسلحة السوفييتية للرئيس الروسي ولجهوده الهادفة الى نشر في الأسلحة النووية في روسيا تحت قيادة مركزية.

وكان قادة كازاخستان وكراتيا قد اقترحوا إنشاء قيادة عسكرية موحدة غير انه ليس واضحا حتى الآن كيفية عمل هذه القيادة الجديدة، حيث سيتولى قادة الجمهوريات الأربع مقاليد السيطرة على الأسلحة النووية.

البحر والحدود

المواجهة على اراضي كل جمهورية على حدة.

واللغز ان عدد الرؤوس النووية البالغة ٣٢ ألف رأس وليس ٢٧ ألف رأس كما يقال وتنتشر في جميع اراضي السوفييتية حيث ان هناك جمهوريات قد استقلت ولم يحدد حسابها ولديها اسلحة مخصصة للمعارك الميدانية شامكة من الاغنام النووية المتطورة والصواريخ بعيدة وقصره لدى.

ومن المقرر ان يتوجه بيكر مساء اليوم الثلاثاء الى «اللاتا» في زيارة عمل قصيرة لكازاخستان التي تحول اسمها الى (كازاخ) بعد اعلان استقلالها مؤخرا.

وصرح مصادر موقوفة بان بيكر سوف يعقد اجتماعا ثنائيا مع رئيسها ومع عدد من المسؤولين فيها حول ترسيم الحدود.

وفي باريس انتقد جاك ديلور رئيس اللجنة الأوروبية امس لسياسة الاممية الخاصة بالدولة لعدم مؤتمر دولي في شهر يناير للبحث تقديم المساعدات للاتحاد السوفييتي وقال ان من السهل طرح المبادرات وتجاهل ما يحدث.

وقال جاك ديلور في تصريحات لراديو وتلفزيون لوكسمبورج ان المجموعة الأوروبية قدمت حتى الآن نحو ٧٨ في المئة من المساعدات الدولية لاروبا الشرقية ومعظمها للاتحاد السوفييتي.

وكانت هذه المبادرة موضع نقد في الحول الذي اذاعه التلفزيون الفرنسي مع الرئيس فرانسوا ميتران.

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفييتي

بروكسل - د.ب.ا. اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظيم عملية توزيع المونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفييتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المونة الغذائية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا الى التسبوع الماضي.

وخصصوا للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين ان الزوار ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستنتشر فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية.

وسيجوز هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفييتي

بروكسل - د.ب.ا. اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظيم عملية توزيع المونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفييتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المونة الغذائية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا الى التسبوع الماضي.

وخصصوا للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين ان الزوار ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستنتشر فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية.

وسيجوز هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفييتي

بروكسل - د.ب.ا. اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظيم عملية توزيع المونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفييتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المونة الغذائية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا الى التسبوع الماضي.

وخصصوا للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين ان الزوار ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستنتشر فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية.

وسيجوز هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفييتي

بروكسل - د.ب.ا. اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظيم عملية توزيع المونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفييتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المونة الغذائية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا الى التسبوع الماضي.

وخصصوا للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين ان الزوار ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستنتشر فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية.

وسيجوز هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفييتي

بروكسل - د.ب.ا. اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظيم عملية توزيع المونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفييتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المونة الغذائية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا الى التسبوع الماضي.

وخصصوا للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين ان الزوار ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستنتشر فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية.

وسيجوز هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفييتي

بروكسل - د.ب.ا. اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظيم عملية توزيع المونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفييتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المونة الغذائية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا الى التسبوع الماضي.

وخصصوا للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين ان الزوار ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستنتشر فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية.

وسيجوز هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفييتي

بروكسل - د.ب.ا. اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظيم عملية توزيع المونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفييتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المونة الغذائية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا الى التسبوع الماضي.

وخصصوا للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين ان الزوار ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستنتشر فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية.

وسيجوز هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

قوات اوروبية لتوزيع الأغذية بالاتحاد السوفييتي

بروكسل - د.ب.ا. اتفق وزراء خارجية المجموعة الأوروبية امس على تشكيل قوة مهام خاصة لتنظيم عملية توزيع المونة الغذائية المقدمة من المجموعة الأوروبية للاتحاد السوفييتي.

وقد خصص الوزراء ربع المائتي مليون دولار من المونة الغذائية التي تمت الموافقة عليها في قمة المجموعة الأوروبية التي عقدت في ماستريخت بهولندا الى التسبوع الماضي.

وخصصوا للقوة لاستخدامها في المرحلة الأولى من عملياتها.

وذكرت مصادر علمية انه مازال يتعين ان الزوار ان يتخذوا قرارا بشأن المكان الذي ستنتشر فيه هذه القوة، التي تستخدم امدادات عسكرية.

وسيجوز هناك اتصال مع اللجنة الغذائية التي شكلتها الجمهوريات

مفاوضات واشنطن تعود الحلقة المفرغة - تتمة

واشنطن تتطلب التثبيط وبناء الثقة في توجدها لا توجد ازمة في المفاوضات لكن هناك صعوبات قائمة وأشار الى الادارة امريكية تقوم بدور نشط.

ومن ناحية اخرى أكدت الجمعية العامة للأمم المتحدة ان السلام في الشرق الاوسط (كل لايجاز).

وطالبت الجمعية العامة في قرار اتخذته امس بأغلبية ٩٣ صوتا ضد ٢٧ وامتناع ٢٧ عضوا عن التصويت، بضرورة التوصل الى حل شامل وعادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة وعلى اساس قرارتها ذات الصلة بما يكفل انسحاب إسرائيل الكامل وحرر للشروط من الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية المحتلة الاخرى وتمكين الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية من ممارسة حقوقه غير القابلة للتصرف بما في ذلك حقه في تقرير المصير والاستقلال الوطني والعرب والأرثوذكس.

وأعلنت الجمعية العامة رفضها لجميع الاتفاقيات والقرارات التي تهدف لتفكيك حقوق الشعب الفلسطيني في القبلية للتصرف وتناقض مبادئ الحل العادل والمساواة لشدة الشرق الاوسط.

كما شجعت عام امثال إسرائيل لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة الخاصة ببيان قرار إسرائيل برفض القدس كما ادات قرار إسرائيل برفض قيامها على الجولان العربية السورية، وكذلك مفاوضاتها ضد الشعب الفلسطيني بما في ذلك نزوح ملكية الأراضي واقامة المستوطنات وشجعت الجمعية العامة كذلك التعاون للتصديق بين إسرائيل وجنوب افريقيا لا سيما في المجالات الاقتصادية والعسكرية والدبلوماسية.

وعلى صعيد آخر أكد امس امثال إسرائيل لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة الخاصة ببيان قرار إسرائيل برفض القدس كما ادات قرار إسرائيل برفض قيامها على الجولان العربية السورية، وكذلك مفاوضاتها ضد الشعب الفلسطيني بما في ذلك نزوح ملكية الأراضي واقامة المستوطنات وشجعت الجمعية العامة كذلك التعاون للتصديق بين إسرائيل وجنوب افريقيا لا سيما في المجالات الاقتصادية والعسكرية والدبلوماسية.

وذكرت مصادر امريكية ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر بحث مع نظيره السوفييتي امكانية نقل مقر المحادثات متعددة الأطراف من موسكو.

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

البحر والحدود

كارتة العبارة المصرية

القائمة الكاملة بأسماء طاقم الطينة

الريان: حسن خليل مورو.
أعضاء الطاقم: مصطفى محمد عبد الجواد، عبدالله سيد خليل بكر، خالد محمود أحمد، خالد خليل إبراهيم، إبراهيم عبدالله وهبي، علي فوزي أحمد السيد عبدالقادر، حنان سلامة عوض، جابر حسن غريب، محمد محمد سعد، مريم معنوق مرسى، سعيد سعد زغلول، محمد اسماعيل إبراهيم، حسام الدين خالد يوسف أحمد، محمود محمد اسماعيل، اسماعيل عبدالحميد عبدالهادي محمد أحمد، فرنسيس سعيد سوريال، رمضان أبو ضيف عبدالجواد، مصطفى محمد الإمام، محمود حرم عيسى، شرف إبراهيم حسين، إبراهيم خميس كامل، حسن محمود حسين، حسونة عبدالرحمن إبراهيم، عبدالرحمن عبدالعظيم أبو حليل، عبداللطيف عبدالسلام، عادل محمد سيد، عادل كامل إبراهيم، سيد علي بدر، جمال بدوي محمود، محمد سعيد إبراهيم، إبراهيم محمد عباس، أحمد عبدالعزیز، أحمد حسين، خالد محمود شوقي، محمد ناصر مصطفى، حسام الدين أحمد أحمد، محمد مختار البرديس، عبدالغني يوسف محمد، محمد صبري أحمد، صبري محمد خضر، دبري كوكون سعيد، فراج حسين، عبدالله شروخ، عبدالخالق الأمير عوض، محمد عبدالله حسين، محمد كامل محمد، أحمد عبدالقادر، أحمد بشري عبدالنصر، سليمان، محمد راضي عباس، أحمد محمد عبدالرحيم، إيهاب محمد زكي، جمال الدين سالم، رضا محمود سعيد، جمال مهدي السويدي، سعيد سلمان عليان، شوقي ديب محمد، أحمد صالح محمود، محمد عبدالعظيم عثمان، صلاح علي أحمد، حسن فتيحي حسن، توفيق البيومي نصر، تاهي إبراهيم حسين، سعيد يوسف محمد، جابر محمد أحمد، حسن أحمد، سيد كامل عبدالجواد، أحمد محمد هلال، عادل عبدالغفار السيد، محمد عبدالفتاح عبدالعزیز، السيد أحمد الشحات، محمود مرسى هريدي، أحمد سالم علي زكريا محمد، ماجدة زكريا السيد إبراهيم السيد وشيما السيد، التواهي عبدالعظيم جمال الحسيني السيد إبراهيم، سعيد عبدالعال.

○ أحد الناجين من كارتة العبارة: «البيان»



○ طبيب الركاب الذين تم انقاذهم: «البيان»



مبارك يعزي أسر ضحايا العبارة المصرية ويتلقى برقيات مواساة عربية واجنبية

القاهرة والعواصم - الوكالات: اعرب الرئيس المصري محمد حسني مبارك أمس عن خالص عزائه لأسر ضحايا حادث غرق العبارة المصرية فجر أمس الأول وذلك في بيان صدر عن رئاسة الجمهورية المصرية ظهر أمس عبر عن مشاعر الأسى العميق والحزن البالغ الذي ألم بكل المصريين.

الحظوظون من الركاب ١٨ راكبا تخلقوا عن الرحلة أوجه زهر مسعود من عام ميناء جدة الإسلامي في تصريح صحفي أن عملية التفتيش على الباخرة «سالم أكسبريس» لم تكشف عن أية مخالفة وكان آخر تفتيش عليها يوم ٧ ديسمبر الحالى. وقال أن ١٨ راكبا من ركاب الباخرة سالم أكسبريس قد تخلقوا عن رحلتها الأخيرة التي غرقت فيها وهم محمود قاسم محمد - عبد الستار هاشم صابر - جابر إبراهيم محمد - مديحة أحمد السيد - عادل محمد محمد جباللة - محمد كمال محمد - كمال محمد فايق أحمد - محي الدين بشير عمراللا - ربيع عبد النبي عبدالله علي - شوقي أحمد اسماعيل عامر - علا يوسف عبد الرحمن - شحاتة عبد الحميد عبد النبي - علي محمد محمد - السيد عبد الجيد حسين منصور - ريان محمد حسين عبد الرحمن محمد السداوي - نينا عبد الشاكي - فؤاد منصور محمد راجي.

الامم كما بعثت في العهد الكويتي برفقة مفاصلة إلى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري. وفي البحرين بعثت أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة برفقة تعزية ومواساة إلى الرئيس المصري وحسني مبارك ورئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي أعرب فيها عن تعازيه ومواساته للحادث المؤسف.

وأشار البيان إلى أن القلوب كانت متعلقة بالأمل والرجاء وهي تتابع عمليات الإنقاذ التي يقوم بها أبناء القوات المسلحة والأجهزة المعنية. ووجه البيان الشكر للإشقاء والرؤساء في الدول الشقيقة والصديقة على كريم مواساتهم للشعب المصري في هذا الحادث المروع.

واحدة من أسوأ الكوارث في تاريخ الملاحة المصرية

القاهرة - ق.ن: تمثل كارتة غرق الباخرة المصرية «سالم أكسبريس» فجر أمس الأول قرب شاطئ سفاجة بالبحر الأحمر واحدة من أسوأ حوادث الملاحة في العصر الحديث فقد راح ضحيتها ٤٧٠ شخصا.

تنزيلات ضخمة!

بادريا بزيارة كلباترا للاستفادة من أفضل صفقة لهذا الموسم! تشكيلة واسعة من الملابس الخفيفة والأزياء المبتكرة، ملابس للراحة والمناسبات وكذلك للزيارات والرحلات... بظروف جيز من إيدوين، أقمشة حصرية من الصين، ومناشف سارعة وزيارات لانتقاء احتياجاتكم من تشكيلتنا الجديدة قبل نفاذها.

كليوباترا

ميدان عبد الناصر ديرة - تلفون ٢٢١٦٠٤

تليفزيون أبو ظبي أول من وصل لكان الحادث العبارة المنكوبة شاركت بنقل القوات المصرية خلال حرب الخليج

شاركت العبارة المنكوبة في نقل القوات المسلحة المصرية إلى السعودية خلال حرب الخليج. والعبارة فرنسية الصنع ومزودة بقرص صناعي للاتصالات التليفونية وتوسع لنحو ١٢٠٠ راكب بالإضافة إلى ٢٥٠ سيارة. ذكر ذلك تليفزيون أبو ظبي الذي أذاع أمس تقريراً مفصلاً عن العبارة الكارثة التي غرقت بالبحر الأحمر قبالة ميناء سفاجة المصرية. وكان تليفزيون أبو ظبي أول من وصل إلى مكان الحادث ووثق فيلمًا مصورًا في نشرته الأولى الساعة الثانية والنصف ظهرًا الذي يعد أول فيلم مصور يرسل خارج مصر عن الحادث. وقال التليفزيون أن العبارة غرقت خلال ١٠ دقائق وهي على مسافة ١٠ كم من الشاطئ، وأن السلطات المصرية أذاعت نشرة دولية بالأسلوبي إلى جميع السفن الناجحة والخارجية من وإلى قناة السويس بالتوجه إلى منطقة الحادث للمشاركة في عمليات الإنقاذ. من ناحية أخرى، صدرت الصحف المصرية أمس تغطيتها «المنشآت» باللون الأسود وتحدثت جميعها عن الكارثة. وأوردت الصحف تفاصيل وقوع الحادث وقالت أن العبارة خرجت عن الخط الملاحي المقرر لها قبل الدخول إلى ميناء سفاجة ببضعة كيلومترات.

واحدة من أسوأ الكوارث في تاريخ الملاحة المصرية

القاهرة - ق.ن: تمثل كارتة غرق الباخرة المصرية «سالم أكسبريس» فجر أمس الأول قرب شاطئ سفاجة بالبحر الأحمر واحدة من أسوأ حوادث الملاحة في العصر الحديث فقد راح ضحيتها ٤٧٠ شخصا.

وقد أدى اصطدام الباخرة بالبحر الأحمر إلى تحطم جناحها ولم تفلح محاولات السيطرة عليها وانشطرت القاع وغرقت على بعد خمسة كيلومترات من شاطئ سفاجة بعد أن كان عدد كبير من الركاب قد حلوا قارب النجاة وفتروا بها إلى المياه رغم برودة الجو وشدة الرياح. وفور سماع القوة البحرية الاستغاثة اتصلت بالمسؤولين بالبحر الأحمر والقاعدة البحرية بسفاجة فتم دفع ثلاثة لنشات وخمس طائرات سي إس ١٣ ولم يتمكنوا من العثور على أي أثر للسفينة ووجدوا بعض الناجين فانتشلت النشات ١٥٨ راكبا وبعد ذلك قامت طائرات الهليكوبتر بعملية مسح شاسعة أمكن خلالها انقاذ ٥٩ راكبا وانتشلت أربع جثث حتى الساعة السابعة والنصف من مساء أمس وتمكنت الطائرات من تحديد مكان السفينة الغارقة وبدأت صباح أمس عملية تجميعها وانتشال جثث الغرقى. ومن بين الذين تم انقاذهم ٢١.

طاقم الباخرة ليس بينهم القبطان. ومن بين الذين تم انقاذهم سيدة واحدة وشباب من محافظة قنا ظل يسبح من مكان الكارثة لمدة ١٣ ساعة حتى وصل إلى شاطئ ميناء القصر الذي يبعد حوالي ١٥ كيلو مترا وشاب آخر ظل عاريا لمدة ١٤ ساعة فوق جزيرة مهجورة أمام منطقة الكارثة بعد أن خلع ملابسه وسبح إلى الجزيرة وأخذ يلوح بيديه حتى انقذه طائرة هليكوبتر. والباخرة المنكوبة فرنسية الصنع تم بناؤها في فرنسا عام ١٩٨٦ طولها ١١٠ امتار وعرضها ١٨ مترا وأقصى سرعة ١١ مترا ومحركاتها ٤٧١١ حصا و هي سفينة تسع لآلاف ومائتي راكب و ٢٥٠ سيارة.

وأشار البيان إلى أن القلوب كانت متعلقة بالأمل والرجاء وهي تتابع عمليات الإنقاذ التي يقوم بها أبناء القوات المسلحة والأجهزة المعنية. ووجه البيان الشكر للإشقاء والرؤساء في الدول الشقيقة والصديقة على كريم مواساتهم للشعب المصري في هذا الحادث المروع.

وأشار البيان إلى أن القلوب كانت متعلقة بالأمل والرجاء وهي تتابع عمليات الإنقاذ التي يقوم بها أبناء القوات المسلحة والأجهزة المعنية. ووجه البيان الشكر للإشقاء والرؤساء في الدول الشقيقة والصديقة على كريم مواساتهم للشعب المصري في هذا الحادث المروع.

أصابة بالغة لحقت بالعبارة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية

قصرية يؤكد أن بين العبارة قد أصيب أصابة بالغة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية وحدوث شقوق سريعة جدا للعبارة داخل جسم السفينة مما أفقد طاقمها السيطرة عليها. ومن جهة أخرى بدأت وزارة النقل البحرية المصرية في اتخاذ الإجراءات المتعلقة بالعمليات المباشرة والتقصيات للتحقق من أسباب الحادث. والأصابع أو القدر أو الوفاة لركاب العبارة «سالم أكسبريس» طبقا للقانون التجاري البحري والمعاهدات الدولية. وتشمل التقصيات الأضرار التي لحقت بضحايا الحادث والتقصيات اللازمة لهم وبسرعة والحصول على كافة مستحقاتهم القانونية في أقرب وقت ممكن سواء من قبل الشركة مالكة للسفينة أو شركات التأمين المحلية والأجنبية.

أصابة بالغة لحقت بالعبارة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية

قصرية يؤكد أن بين العبارة قد أصيب أصابة بالغة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية وحدوث شقوق سريعة جدا للعبارة داخل جسم السفينة مما أفقد طاقمها السيطرة عليها. ومن جهة أخرى بدأت وزارة النقل البحرية المصرية في اتخاذ الإجراءات المتعلقة بالعمليات المباشرة والتقصيات للتحقق من أسباب الحادث. والأصابع أو القدر أو الوفاة لركاب العبارة «سالم أكسبريس» طبقا للقانون التجاري البحري والمعاهدات الدولية. وتشمل التقصيات الأضرار التي لحقت بضحايا الحادث والتقصيات اللازمة لهم وبسرعة والحصول على كافة مستحقاتهم القانونية في أقرب وقت ممكن سواء من قبل الشركة مالكة للسفينة أو شركات التأمين المحلية والأجنبية.

أصابة بالغة لحقت بالعبارة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية

قصرية يؤكد أن بين العبارة قد أصيب أصابة بالغة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية وحدوث شقوق سريعة جدا للعبارة داخل جسم السفينة مما أفقد طاقمها السيطرة عليها. ومن جهة أخرى بدأت وزارة النقل البحرية المصرية في اتخاذ الإجراءات المتعلقة بالعمليات المباشرة والتقصيات للتحقق من أسباب الحادث. والأصابع أو القدر أو الوفاة لركاب العبارة «سالم أكسبريس» طبقا للقانون التجاري البحري والمعاهدات الدولية. وتشمل التقصيات الأضرار التي لحقت بضحايا الحادث والتقصيات اللازمة لهم وبسرعة والحصول على كافة مستحقاتهم القانونية في أقرب وقت ممكن سواء من قبل الشركة مالكة للسفينة أو شركات التأمين المحلية والأجنبية.

أصابة بالغة لحقت بالعبارة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية

قصرية يؤكد أن بين العبارة قد أصيب أصابة بالغة بعد اصطدامها بالشعب المرجانية وحدوث شقوق سريعة جدا للعبارة داخل جسم السفينة مما أفقد طاقمها السيطرة عليها. ومن جهة أخرى بدأت وزارة النقل البحرية المصرية في اتخاذ الإجراءات المتعلقة بالعمليات المباشرة والتقصيات للتحقق من أسباب الحادث. والأصابع أو القدر أو الوفاة لركاب العبارة «سالم أكسبريس» طبقا للقانون التجاري البحري والمعاهدات الدولية. وتشمل التقصيات الأضرار التي لحقت بضحايا الحادث والتقصيات اللازمة لهم وبسرعة والحصول على كافة مستحقاتهم القانونية في أقرب وقت ممكن سواء من قبل الشركة مالكة للسفينة أو شركات التأمين المحلية والأجنبية.

ساميا

للأحذية ربي

BRUNO MAGLI, MACDUGAN, KERAN, TOSI

JVC HOME THEATRE

جى في سي يعيد تعريف مفهوم تكنولوجيا التلفزيون الملون من خلال ماستر كوماندا، ذي التحكم التام "تبادلي الفعل" في عمليات تشغيل التلفزيون.

كانت تتحدث مع تلفزيونك. فنتاح التحكم من بعد "ريموت كونترول" غير الاعتيادي يسهل لك تشغيل كافة الوظائف، ويرعى لك كافة المعلومات الضرورية على الشاشة لتتبعها وتفتاح ما تريد منها.

عين كهربائية للتحكم الأوتوماتيكي بالصوت.

أحدث تكنولوجيا التلفزيون من جى في سي

MASTERCMD

الذي يسمح بالتحكم التام "تبادلي الفعل" في عمليات تشغيل التلفزيون.

Budget Have Moved!

Please take note of our new DUBAI location... Tel: 241030 Fax: 241574

